**I Содержание учебного предмета «Технология»**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов**[[1]](#footnote-1)**. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни*.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений*. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки*. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

**II Планируемые результаты освоения программы по технологии**

**Личностные результаты**

**У обучающихся будут сформированы:**

- положительная мотивация и познавательный интерес к ручному труду, к изучению свойств используемого материала;

- уважительное отношение к людям труда, к разным профессиям;

- внимательное отношение к красоте окружающего мира, к многообразию природного

материала;

- эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.

***Обучающиеся получат возможность для формирования:***

- осознания чувства сопричастности к культуре своего народа;

- понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;

- положительной мотивации к изучению истории возникновения профессий;

- представления о роли труда в жизни человека;

- адекватной оценки правильности выполнения задания.

**Метапредметные результаты**

**Регулятивные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- понимать цели выполняемых действий,

- понимать важность планирования работы;

- анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон,

образец, рисунок;

- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;

- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной последовательностью или образцом;

- осмысливать выбор материала, приём или техника работы;

- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы по заданным

критериям.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- решать практические творческие задачи, используя известные средства;

-осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности.

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;

- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;

- различать и соотносить замысел и результат работы;

- включаться в самостоятельную практическую деятельность, создание в воображении

художественного замысла, соответствующего поставленной задаче и предложение способов его практического воплощения;

- вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с поставленной

- задачей или с новыми условиями использования вещи;

- продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу.

**Коммуникативные УУД**

**Обучающиеся научатся***:*

- выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- построению продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию при посещении выставок работ;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых действий, по

приёмам изготовления изделий.

**Познавательные УУД**

**Обучающиеся научатся:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- различать виды материалов, их свойства, инструменты по их назначению, способы

- соединения деталей.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

- характеризовать материалы по их свойствам;

- группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны;

- конструировать объёмных изделий из бумаги, пластилина, природных материалов;

- анализ образцов, работа с простыми схемами и инструкциями

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря, памяток;

- сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объёмные изделия,

съедобные и декоративные изделий из теста, инструментов, измерительных приборов, профессий.

**Предметные результаты:**

**Обучающиеся научатся:**

− организовывать рабочее место по предложенному образцу, удобно и рационально размещать инструменты и материалы согласно своим физиологическим возможностям;

− осознанно соблюдать технику безопасной работы ножницами, иглой и другими инструментами;

− понимать и ориентироваться в условных обозначениях при выполнении различных технологических операций;

− выполнять изделия по образцу, рисункам, фотографиям, шаблонам, заданным условиям (описанию, теме), вносить творческие изменения в создаваемые изделия;

− анализировать устройство изделия, определять в нем детали и способы их соединения, вносить творческие изменения в создаваемые композиции;

− характеризовать технологические операции при работе над изделием;

− различать виды ниток, отмерять длину нитки, выполнять 2–3 вида строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;

− составлять композиции, используя различные техники (аппликация, плетение, мозаика, симметричное вырезание, конструирование из различных материалов, оригами);

− выполнять изделия, имеющие 1–2 оси симметрии;

− собирать, обрабатывать, сохранять и использовать природный материал в декоративных композициях;

− использовать различные виды орнамента при изготовлении и отделке изделий;

− называть и характеризовать традиционные народные промыслы и ремесла своего края и России;

− характеризовать основные свойства бумаги, картона, пластичных, текстильных и природных материалов; объяснять выбор материала для конкретного изделия;

− приводить примеры наиболее распространенных профессий, оценивать их значимость в жизни человека.

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

− использовать условные обозначения при выполнении различных технологических операций;

− изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, инструкционным картам, простейшим чертежам, эскизам и схемам, заданным условиям (описанию, теме);

− подбирать для конкретного изделия необходимые технологические операции;

− отмерять длину нитки, закреплять нитку на ткани, выполнять несколько видов строчек стежков, использовать их при создании декоративных композиций;

− использовать основные свойства текстильных, нетканых и природных материалов при изготовлении объемных изделий, создании декоративных композиций.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование для 2 класса с определением**  **основных видов учебной деятельности** (совмещенный вариант с поурочным планированием) | | | | | |
| **Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда и быта. (6ч)** | | | | | |
| **№** | **Дата план/**  **факт** | **Тема урока** | **Форма контроля** | **Использование ПО, ЦОР, учебного оборудования** | **Характеристика**  **учебной деятельности учащихся** |
| 1 |  | **Рукотворный мир как результат труда человека, разнообразие предметного рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и т. д.) разных народов России (на примере 2-3 народов).** | Устный опрос.  Практическая работа. | Образцы продуктов преобразовательной деятельности  человека.  Электронные и видеоматериалы о технологиях и технологических процессах. | *С помощью учителя:*  — *наблюдать* связи человека с природой и предметным миром и взаимосвязи особенностей (функциональные, конструкторско-технологические и декоративные) предлагаемых изделий;  — *понимать* и *исследовать* особенности декоративно-прикладных изделий и материалов, используемых для рукотворной деятельности;  — *определять* актуальность изготовления предлагаемых изделий, анализировать потребности на основе предложенных проблемных ситуаций; *отбирать* оптимальные способы решения проблемной ситуации по реализации потребности;  — *анализировать* предлагаемые проблемные ситуации и задания;  — *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания (на основе обобщённых алгоритмов действия) с учётом возможных и ограничивающих условий;  — *организовывать* свою и совместную деятельность; соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;  — *работать* в малых группах, осуществлять совместные действия, исполнять различные социальные роли;  — *оценивать* результат своей деятельности, предлагать пути коррекции конструкции и технологии изделия; учитывать мнение других людей о процессе своей деятельности и её результатах;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено на уроке |
| 2 |  | В мире информации. **Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок).** | Практическая работа. | Образцы информационных продуктов.  Электронные и видеоматериалы об информационных технологиях. |
| 3 |  | **Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.** Аппликационные композиции измененных форм растений. | Практическая работа. | Образцы природного материала растительного происхождения. |
| 4 |  | **Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы**. Мозаичные композиции из мелких форм растений и приемы их составления. | Практическая работа. | Образцы изделий в технике аппликации из модифицированных форм растений. |
| 5 |  | **Виды условных графических изображений: эскиз**. Мозаичное панно из природных материалов. | Практическая работа. | Образцы изделий в технике мозаики из мелких форм растений. |
| 6 |  | **Понятие о конструкции изделия.** Игрушки и сувениры из шишек. Объемные композиции и приемы их составления. | Практическая работа. | Образцы объемных природных композиций. |
| **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (17 ч)** | | | | | |
| 7 |  | **Общее понятие о материалах, их происхождении. Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов.** **Исследование элементарных свойств** доступных материалов( глины и пластилина). Лепка. Спиральная лепка из жгутиков. | Практическая работа. | Видеофильм о народных промыслах, связанных с художественной обработкой глины. Образцы изделий из пластических материалов. | *С помощью учителя*:  — *исследовать* (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов; приёмы работы с освоенными приспособлениями и инструментами;  — *анализировать* конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;  — *осуществлять* практический поиск и открытие нового знания и умения;  — *анализировать* и *читать* графические изображения (рисунки, схемы, чертёж одного вида детали или изделия, художественные эскизы);  — *воплощать*: мысленный образ в эскизе, материале с опорой (при необходимости) на обобщённый алгоритм; графические изображения с соблюдением приёмов безопасного и рационального труда;  — *планировать* последовательность практических действий для реализации поставленной задачи и замысла (с опорой на обобщённый алгоритм действий);  — *осуществлять* самоконтроль качества изделия (по предложенным критериям и показателям);  — *участвовать* в совместной творческой и проектной деятельности при выполнении заданий;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 8 |  | Приемы создания изделий в технике лепки. Разработка и изготовление изделий из глины по замыслу. Лепка из целого куска глины (пластилина). | Практическая работа. | Образцы изделий из пластичныхх материалов. |
| 9 |  | Тестопластика. Приемы изготовления композиции из соленого теста. Композиция «Новый год» из солёного теста. Декорирование деталей. **Отделка изделия или его деталей (окрашивание)** | Практическая работа. | Образцы изделий из солёного теста. |
| 10 |  | Виды бумаги. Свойства бумаги. Технология изготовление подвесок из бумаги. Упражнения на разметку геометрических фигур. | Практическая работа. | Образцы бумаги различных видов и свойств.  Инструменты и приспособления для ручной обработки бумаги.  Образцы изделий из бумаги. |
| 11 |  | Закладка из бумаги. **Виды условных графических изображений: чертеж.** **Назначение линий чертежа: линия сгиба. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж.** | Практическая работа. | Образцы закладок в технике плоского плетения. |
| 12 |  | **Изделие, деталь изделия (общее представление).** Закладка с элементами плоского плетения в прорезях под углом 90° | Практическая работа. | Образцы закладок в технике плоского плетения. Инструкционные карты изготовления изделий. |
| 13 |  | Эскизы деталей книжки-блокнота на основе тетради. **Виды и способы соединения деталей**. | Практическая работа. | Образцы книжек-блокнотов.  Инструкционные карты (предметные и графические) изготовления изделий. |
| 14 |  | Технология изготовления книжки-блокнота на основе тетради (продолжение). | Практическая работа. | Образцы книжек-блокнотов. Инструкционные карты изготовления изделий. |
| 15 |  | Новогодние подвески из бумаги на основе  круга. Разметка деталей с помощью циркуля. | Практическая работа. | Образцы подвесок из бумаги. |
| 16 |  | **Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.** Снежинка в технике квиллинга. | Практическая работа. | Образцы изделий в технике квиллинга.  Инструкционные карты изготовления изделий. |
| 17 |  | Сравнение свойств бумаги и ткани путем наблюдений и опытов. Коллекция тканей из льна и хлопка. | Практическая работа. | Образцы ткани и бумаги, лупа, вода.  Сказка Х. К. Андерсена «Дикие лебеди».  Волокна льна и хлопка.  Коллекция хлопчатобумажных и льняных тканей. |
| 18 |  | Коллекция лицевой и изнаночной сторон набивной ткани. Приёмы определения лицевой стороны в набивной ткани. | Практическая работа. | Образцы швейных ниток и мулине, лоскутки тканей.  Произведение А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане…».  Лоскуты суровой, отбелённой, гладкокрашеной и набивной  тканей. |
| 19 |  | Полотняное переплетение в тканях. Макет полотняного переплетения. | Практическая работа. | Образец ткани полотняного переплетения фабричного производства. |
| 20 |  | Петлеобразные стежки. Образцы вышивки петлеобразными стежками на бумаге и ткани. Приемы выполнения петлеобразных стежков. | Практическая работа. | Шаблон для вышивки по бумаге.  Отбелённая или однотонная хлопчатобумажная ткань. |
| 21 |  | Прием прокладывания косых стежков. Образцы вышивки косыми стежками на бумаге и ткани. | Практическая работа. | Шаблон для вышивки по бумаге.  Отбелённая или однотонная хлопчатобумажная ткань.  Салфетка с обработкой края косыми стежками. |
| 22 |  | Приёмы изготовления швейного  изделия с применением петлеобразных стежков. Изготовление игольницы. | Практическая работа. | Игольницы.  Шаблон.  Хлопчатобумажная или льняная ткань, швейные нитки, вата  или синтепон. |
| 23 |  | Образец ремонта распоровшегося шва. Приёмы ремонта распоровшегося шва. | Практическая работа. | Образцы поэтапного ремонта распоровшегося шва.  Иглы, ножницы, утюг. |
| **Конструирование и моделирование. Самообслуживание. Сельскохозяйственные технологии Практика работы на компьютере. (11ч)** | | | | |
| 24 |  | Правила и приемы ремонта вешалки. **Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.** | Практическая работа. | Образцы поэтапного ремонта вешалки.  Лоскуты ткани. |
| 25 |  | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначение изделия.** Создание моделей строительных машин и механизмов из деталей конструктора. | Практическая работа. | Цифровые образовательные ресурсы и иллюстративные  материалы о строительных машинах и механизмах и их исполь-  зовании для строительства зданий.  Машиностроительный конструктор, цветные карандаши. | *С помощью учителя*:  — *сравнивать* различные виды конструкций и способы их сборки (в пределах изученных);  — *характеризовать* основные требования к изделию;  — *моделировать* несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку (в пределах изученного);  — *конструировать* объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: *определять* особенности конструкции, *подбирать* соответствующие материалы и инструменты; *читать* простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту, схему, чертёж одного вида детали или изделия) и *выполнять* по ней работу;  — *выполнять* проектные задания и несложные проекты (индивидуальные и групповые): осознание и принятие проблемной ситуации, поиск и отбор необходимой информации, создание идей и их отбор, планирование и практическая реализация образа объекта, определение своего места и роли в общей деятельности;  — *осуществлять* самоконтроль и корректировку деятельности и конечного результата;  — *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке |
| 26 |  | Эскизы и модели строительных машин и механизмов из деталей машиностроительного конструктора (продолжение). | Практическая работа. | Цифровые образовательные ресурсы и иллюстративные  материалы о строительных машинах и механизмах и об их ис-  пользовании для строительства зданий.  Машиностроительный конструктор, цветные карандаши.  Инструкционные карты. |
| 27 |  | Модели летательных аппаратов. Модель вертолёта из деталей машиностроительного конструктора, созданная по образцу. | Практическая работа. | Цифровые образовательные ресурсы и иллюстративные  материалы о летательных аппаратах и об их использовании  в жизнедеятельности человека.  Машиностроительный конструктор. |
| 28 |  | **Выполнение доступных видов работ по домашнему труду.** Сухая уборка помещения (разработка плана  сухой уборки помещения). | Практическая работа. | Инструменты и приспособления, бытовая техника для сухой  уборки помещения. |
| 29 |  | **Оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам**. План сервировки стола к завтраку**.** | Практическая работа. | Цифровые образовательные ресурсы об исторической и со-  временной кухонной утвари.  Предметы сервировки стола к завтраку.  Схемы и инструкционные карты по сервировке стола к завтраку. |
| 30 |  | Фитодизайн: букеты из живых цветов. Основные формы букетов, правила и приемы их составления, размещения в интерьере. | Практическая работа. | Образцы изделий.  Сосуд с водой, живые цветы и декоративные растения, ножницы, нитки. |
| 31 |  | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Творческий проект «Клубничный сторож».** Определение проблемы и развитие проектной идеи.  **Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.** | Практическая работа. | Образцы результатов проектной деятельности в различных  сферах жизни человека.  Банк проектов. |
| 32 |  | Разработка конструкции  и технологической последовательности  изготовления изделия. Технологическая карта изготовления изделия. **Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.** | Практическая работа. | Банк творческих проектов |
| 33 |  | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям.** Изготовление изделия «Клубничный сторож». | Практическая работа. | Деревянные рейки, пластиковая бутылка, фольга, клей,  пластилин.  Ручная пила, молоток, гвозди, фломастер, линейка |
| 34 |  | **Результат проектной деятельности – изделия. Использование рисунков из ресурса компьютера**. | Практическая работа. | Проектное изделие.  Дневник выполнения творческого проекта. |

1. В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно­прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. [↑](#footnote-ref-1)