муниципальное общеобразовательное учреждение

 Берендеевская средняя школа

 «Утверждено:

 Приказ №\_99\_от\_31.08.2022\_г

 Директор школы:­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_Майорова С.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

на родном (русском) языке

Класс: 4

 Учитель: Белецкая О.В.

2022 год

**Пояснительная записка**

Нормативную правовую основу программы курса «Литературное чтение на родном языке» составляют следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании
в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании); Федеральный закон от 03августа.2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации
от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

**Цели** **обучения курса** «Литературное чтение на родном языке»:

1. Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, письма, слушания, говорения.

2. Формирование элементарной лингвистической компетенции.

3.Обучение работесо справочными материалами для понимания незнакомых слов и получения дополнительной информации.

Курс «Литературное чтение на родном языке» в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

4.Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Курс «Литературное чтение на родном языке»**обеспечивает:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личностного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

1. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
2. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа ипреобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
3. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными материалами для понимания и получения дополнительной информации.

**Планируемые результаты изучения курса**

**«Литературное чтение на родном языке»**

**Личностными результатами** изучения курса«Литературноечтение на родном языке» являются следующие умения:

– *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

– *эмоционально«проживать»* текст, выражать свои эмоции; *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметными результатами** изучения курса«Литературное чтение на родном языке» являются сформированные универсальные учебные действия.

*Регулятивные УУД:*

– определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;

– учиться работатьпо предложенному учителем плану.

*Познавательные УУД:*

– ориентироваться в книгах;

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других;

– выразительно читать и пересказывать текст;

– договариваться с одноклассниками о правилах поведения и общения;

– учиться работать в паре,группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Предметными результатами** изучения курса«Литературное чтение на родном языке» являются следующие умения:

– *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно *читать* целыми словами;

– *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;

– подробно *пересказывать* текст;

– *составлять* устный рассказ по картинке;

– *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;

– *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

– *различать* рассказ и стихотворение.

**Обучающиеся научатся:**

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста;

-понимать смысл прочитанного текста (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

- определять основные события в прочитанном произведении, устанавливать их последовательность;

- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного произведения, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт.

***Обучающиеся получат возможность научиться:***

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства;* - *приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать,сопоставлять,делать элементарный анализ различныхтекстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста,позицию автора художественного текста.*

**Место курса «Литературное чтение на родном языке» в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение на родном языке» в 1 классеотводится 16 часов и по 17 часов в год во 2-4 классах.

**Содержание курса «Литературное чтение на родном языке»**

**Виды речевой и читательской деятельности.**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о художественных текстах. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

**Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание

мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точкизрения нормморали.Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий.

**Говорение.**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

**Круг детского чтения.**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, животных, о добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов текстов: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня– общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах».

**Календарно – тематическое планирование, 4 класс (17 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата проведения | № занятия | Тема  |
| план | факт |
|  |  |  | А. А. Блок «Россия», К. Д. Бальмонт «Россия» |
|  |  |  | Русская народная сказка (в пересказе А.Н. Афанасьева) «Марья Моревна» |
|  |  |  | Отрывок из «Повести временных лет»: «Наставления Ярослава Мудрого» |
|  |  |  | Отрывок из «Повести временных лет»: «Поучение Владимира Мономаха детям» |
|  |  |  | Л. Н. Толстой. Былина «Святогор-богатырь» |
|  |  |  | Библейская притча «Блудный сын» |
|  |  |  | Древнегреческий миф «Дедал и Икар» |
|  |  |  | В. А. Жуковский «Спящая царевна» |
|  |  |  | В. М. Гаршин «Сказание о гордомАггее» |
|  |  |  | С. В. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома» |
|  |  |  | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Вертел» |
|  |  |  | В. В. Вересаев «Легенда» |
|  |  |  | К. М. Симонов «Сын артиллериста» |
|  |  |  | Н. А. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке» |
|  |  |  | А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» |
|  |  |  | А. И. Куприн «Сказки Пушкина» |
|  |  |  | Н.М. Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина» |
| **Всего: 17 часов** |