муниципальное общеобразовательное учреждение

Берендеевская средняя школа

«Утверждено:

Приказ №\_99\_от\_31.08.2022\_г

Директор школы:­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_Майорова С.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение

Класс: 4

Учитель: Белецкая О.В.

2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ:**

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В 4 классе на изучение литературного чтения отводится 102 ч (3 ч в неде­лю, 34 учебных недели).

**РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА**

Изучение литературного чтения обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Работа с разными видами текста**

Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.)

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому художественному произведению. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного художественного текста. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые сказки). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: фольклор русского народа, произведения о природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки). Сказки о животных, бытовые.

**Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (102ч )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Деятельность обучающихся** | **Универсальные учебные действия** |
|  |  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения**  **(1 час)** |  |
| **1** |  | Знакомство с учебником по литературному чтению | *Урок введения в новую тему* | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий  Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника  Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Р.**Формулировать и удерживать учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что еще неизвестно.  **Л.** Мотивация учебной деятельности  **К.** Участвовать в диалоге, слушать и понимать других |
| **Летописи, былины, жития - 9часов** | | | | | |
| **2** |  | Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке.  Читать отрывки из древнерусской летописи.  Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | **П.** Осмысленно читать и извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов; строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.  **Р.** Определять цель учебной деятельности самостоятельно  **Л.** Осознание своей этнической принадлежности.  **К.** Оформлять свои мысли  в письменной и устной  форме. |
| **3** |  | «И вспомнил Олег коня своего» | *Урок путешествия в прошлое* | Читать отрывки из древнерусской летописи.  Сравнивать текст летописи с художественным текстом | **П.** Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное, строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.  **Р.** Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. |
| **4** |  | «И вспомнил Олег коня своего» | *Урок исследование* | Читать отрывки из древнерусской летописи | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем творческого и поискового характера  **Р.** Составлять план и последовательность действий; использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм и ценностей.  **К.** Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |
| **5** |  | Былина – жанр русского народного творчества.  «Ильины три поездочки» | *Урок изучения нового материала* | Читать отрывки из древнерусской былины.  Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. | **П.** Осмысленно читать и извлекать необходимую информацию из прочитанных текстов; строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  **Л.** Уважительное отношение к истории и культуре русского народа  **К.** Читать «вслух» и «про себя» текст учебника, понимать прочитанное; строить монологическое высказывание. |
| **6** |  | «Ильины три поездочки» | *Комбинированный урок* | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Пересказывать былину от лица ее героя.  Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.  Сравнивать былины и волшебные сказки. | **П.** Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. **.** Осмысленно читать и извлекать необходимую информацию из прочитанных текстов; строить логическую цепочку рассуждений, анализировать истинность утверждений.  **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ; использовать речь при регуляции своего действия. Составлять план и последовательность действий.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Л.** Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.  Чувство гордости за свою Родину, народ и историю.  **К.** Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на поступки героев, аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. **.** Оформлять свои мысли в устной речи с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **7** |  | «Житие Сергия Радонежского» | *Урок изучения нового материала* | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.  Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека | **П.** Искать и выделять необходимую информацию, моделировать - преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинность утверждений.  **Р.**  Определять цель учебной деятельности самостоятельно.  **Л..** Уважительное отношение к истории и культуре русского народа.  **К.** Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное; строить монологическое высказывание. |
| **8** |  | «Житие Сергия Радонежского» | *Комбинированный урок* | Описывать характер человека, выражать свое отношение.  Рассказать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Описывать скульптурный памятник известному человеку.  Проверять себя и оценивать свои достижения | **П.** Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.  **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ; использовать речь при регуляции своего действия.  Оценивать свое задание по параметрам, заранее представленным.  **Л.** Уважительное отношение к истории и культуре русского народа  **К.** Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание**.** Оформлять свои мысли в устной и письменной речи. |
| **9** |  | **Проект**  **«Создание календаря исторических событий»** | *Урок-проект* | Участвовать в проектной деятельности.  Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя) | **П.** Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создать алгоритм деятельности решения проблем творческого и поискового характера.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, с помощью ИКТ  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.  Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.  **Р.** Оценка своего задания  по параметрам: легко ли выполнять, возникли ли сложности при выполнении.  **Л**. Мотивация учебной деятельности.  **К.** Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки |
| **10** |  | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | *Урок обобщения и систематизации* | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. | **П.** Рефлексия способов и условий действий; контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.  **Л.** Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.  **К.** Участвовать в диалоге, слушать и понимать других |
| **Чудесный мир классики - 15 часов** | | | | | |
| **11** |  | П.П. Ершов.  Подготовка сообщения о  П.П. Ершове | *Комбинированный урок* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут формированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.  **Р.** Определять цель учебной деятельности самостоятельно.  **Л.** Уважительное отношение к истории и культуре русского народа  **К.** Уметь вести диалог |
| **12** |  | П.П. Ершов  «Конек – горбунок» | *Урок изучения нового материала* | Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера  **Р.**  Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. |
| **13** |  | П.П. Ершов  «Конек – горбунок» | *Комбинированный урок* | Характеризовать героев произведения.  Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них.  Объяснять мотивы поведения героев, свое и авторское отношения к событиям и персонажам. Читать бегло, выразительно.  Делить текст на части, озаглавливать каждую часть.  Пересказывать большие по объему произведения.  Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  Сравнивать начало и конец сказки.  Составлять самостоятельно план. | **П.** Осмысленно извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.  Самостоятельно выделять формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ; использовать речь при регуляции своего действия**.** Составлять план и последовательность действий.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Л.** Уважительное отношение к истории и культуре русского народа Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм  **К.**  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. |
| **14** |  | А.С. Пушкин.  Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | *Комбинированный урок* | Рассказывать о А.С. Пушкине | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.  **Р.** Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ; использовать речь при регуляции своего действия.  **Л.** Уважительное отношение к истории и культуре русского народа  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации |
| **15** |  | А.С. Пушкин «Няне»,  «Туча», «Унылая пора!» | *Урок исследование* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. | **П.** Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ.  **Л.** Формировать чувство любви к родной природе**.**  **К.** Сотрудничать в поиске информации. |
| **16** |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок изучения нового материала* | Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка | **П.** Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  Анализировать, сравнивать различные объекты  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации |
| **17** |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Урок формирования умений и навыков* | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | **П.** Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  Использовать речь для регуляции своего действия.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения общечеловеческих норм  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации |
| **18** |  | А.С. Пушкин.  «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | *Комбинированный урок* | Определять тему, главную мысль.  Описывать события, последовательность сказки Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.  Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.  Выражать свое отношение к мыслям автора и героям произведений. | **П.** Самостоятельно ставить и формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Искать и выделять необходимую информацию, моделировать - преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинность утверждений.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения **.**  общечеловеческих норм  **К.** Формулировать собственное мнение и позицию.  Строить монологическое высказывание. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |
| **19** |  | М.Ю. Лермонтов.  Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове.  М.Ю. Лермонтов  «Дары Терека» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове. Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ.  **Л.**Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Сотрудничать в поиске информации. |
| **20** |  | М.Ю. Лермонтов  «Ашик – Кериб» | *Комбинированный урок* | Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание произведения. Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. | **П.** Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем.  Извлекать необходимую информацию из прочитанного текста. Передавать информацию в выборочном виде устным способом.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель.  Использовать в работе дополнительную литературу.  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач .Составлять план и последовательность действий.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Сотрудничать в поиске информации.Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач . |
| **21** |  | М.Ю. Лермонтов.  «Ашик – Кериб» | *Комбинированный урок* | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Анализировать поступки героев. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.  Передача информации устным способом.  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Формулировать собственное мнение и позицию.  Строить монологическое высказывание. |
| **22** |  | Л.Н. Толстой.  Подготовка сообщения  о Л.Н. Толстом.  Л.Н. Толстой.  «Детство» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о Л.Н. Толстом Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Называть произведения классической литературы.  Определять жанры литературных произведений.  Осознанно, выразительно читать текст. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ.  **Л.** Чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю  Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Сотрудничать в поиске информации. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| **23** |  | Л.Н. Толстой.  «Как мужик камень убрал» | *Урок формирования умений и навыков* | Определять тему, главную мысль.  Характеризовать события, устанавливать последовательность.  Наблюдать за выразительностью литературного языка. | **П.** Самостоятельно ставить и формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Искать и выделять необходимую информацию, моделировать - преобразовывать объекты из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, строить логические цепочки рассуждений, анализировать истинность утверждений.  **Р.** Использовать установленные правила в контроле способа решения, использовать речь для регуляции своего действия.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **24** |  | А.П. Чехов.  Подготовка сообщения  о А.П. Чехове.  А.П. Чехов.  «Мальчики» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о А.П. Чехове Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.  Понимать основное содержание услышанного.  Характеризовать героев произведения.  Наблюдать за выразительностью литературного языка. Определять тему, главную мысль.  Понимать основное содержание услышанного.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «родина», «мир», «семья» Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации, ставить вопросы, формулировать свои затруднения. |
| **25** |  | Обобщение по разделу  «Чудесный мир классики» | *Урок обобщения и систематизации* | Сравнивать произведения разных жанров.  Характеризовать героев разных жанров.  Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России, русской культуры.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |
| **Поэтическая тетрадь - 10часов** | | | | | |
| **26** |  | Ф.И. Тютчев  «Еще земли печален вид…»,  «Как неожиданно и ярко» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.  Наслаждаться поэзией, понимать и любить ее.  Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.  Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.  Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.  Самостоятельно оценивать свое чтение. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  Выделять существенную информацию.  **Р.** Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Определять самостоятельно критерии оценивания своего чтения, давать самооценку.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. |
| **27** |  | А.А. Фет.  «Весенний дождь» | *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.  Использовать приемы интонационного чтения (определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **28** |  | А.А. Фет.  «Бабочка» | *Урок развития умений и навыков* | Высказывать свое мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. | **П.** Осмысленно читать.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Анализировать, сравнивать явления, факты.  Самостоятельно делать выводы.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |
| **29** |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | *Комбинированный урок* | Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Иллюстрировать стихотворения.  Определять связь произведений литературы с другими видами искусства. | **П.** Осмысленно читать.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.  Анализировать, сравнивать явления, факты.  Самостоятельно делать выводы.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных речевых ситуаций. |
| **30** |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | *Комбинированный урок* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.  Использовать приемы интонационного чтения | **П.** Осмысленно читать.  Извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов.  Анализировать, сравнивать.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать при выполнении задания различные средства.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **31** |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать при выполнении задания различные средства.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **32** |  | Н.А. Некрасов «Школьник» | *Комбинированный урок* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением  существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать при выполнении задания различные средства.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **33** |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | *Урок развития умений и навыков* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением  существенных и несущественных признаков.  **Р. .** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать при выполнении задания различные средства.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **34** |  | И.А. Бунин «Листопад» | *Комбинированный урок* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Иллюстрировать стихотворение | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением  существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать при выполнении задания различные средства.  Оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять или возникли сложности при выполнении  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **35** |  | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь» | *Урок обобщения и систематизации* | Читать стихи выразительно, передавать изменения в настроении, выраженные автором.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.  Иллюстрировать стихотворения.  Проверить свои знания.  Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Строить монологическое высказывание. |
| **Литературные сказки - 11 часов** | | | | | |
| **36** |  | В.Ф. Одоевский  «Городок в табакерке» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.  Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.  Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Р.** Самостоятельно ставить цель как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **37** |  | В.Ф. Одоевский  «Городок в табакерке» | *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения.  Определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Рассказывать о герое, с опорой на текст сказки, и опорные слова.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.  Делить текст на части.  Составлять план сказки с опорой на главные события.  Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Составлять план и последовательность действий.  Самостоятельно делать выводы.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. |
| **38** |  | В.М. Гаршин  «Сказка о жабе и розе» | *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  Самостоятельно делать выводы.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **39** |  | В.М. Гаршин  «Сказка о жабе и розе» | *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Анализировать особенности речи героев произведения. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств. Осмысленно читать сказку.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  Самостоятельно делать выводы. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель.  Использовать при выполнении задания различные средства.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Читать про себя с осознанием содержания текста.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **40** |  | П.П. Бажов  «Серебряное копытце» | *Урок изучения нового материала* | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы. |
| **41** |  | П.П. Бажов  «Серебряное копытце» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение.  Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения при перечитывании.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель.  Использовать при выполнении задания различные средства.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **42** |  | П.П. Бажов  «Серебряное копытце» | *Комбинированный урок* | Определять авторское отношение к изображаемому.  Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.  Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.  Читать осознанно текст художественного произведения про себя, анализировать особенности речи героев произведения. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание: определять его цель.  Использовать при выполнении задания различные средства.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **43** |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | *Урок изучения нового материала* | Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | **П.** Самостоятельно выделять формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Извлекать необходимую информацию из прочитанного текста.  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **44** |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* | Читать сказку вслух и про себя, используя приемы выразительного чтения.  Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | **П.** Самостоятельно выделять формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера  **Р.**  Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. |
| **45** |  | С.Т. Аксаков  «Аленький цветочек» | *Комбинированный урок* | Читать осознанно текст, понимать прочитанное.  Участвовать в работе группы.  Отвечать и задавать вопросы. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Строить логические цепочки рассуждений; анализировать истинность утверждений. Осмысленно читать текст.  Создавать способы решения проблем поискового характера.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить. Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации. |
| **46** |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки» | *Урок обобщения и систематизации* | Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.  Составлять рекомендованный список литературы.  Проверять себя и оценивать свои достижения | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **Делу время – потехе час - 8 часов** | | | | | |
| **47** |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.  Характеризовать главных героев в сказке.  Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.  Читать сказку по ролям.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Р.** Самостоятельно ставить цель как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **48** |  | Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени» | *Комбинированный урок* | Объяснять поучительный смысл сказки.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Строить понятные монологические высказывания. |
| **49** |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и свое отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию  в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе. | **П.** Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов.  **Р.** Самостоятельно планировать выполнение заданий на уроке.  **Л.** Осваивать личностный смысл учения.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строить понятные монологические высказывания. |
| **50** |  | В.Ю. Драгунский  «Главные реки» | *Комбинированный урок* | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.  Соотносить название с содержанием произведения.  Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. | **П.** Устанавливать аналогии.  **Р.** Самостоятельно планировать выполнение заданий на уроке.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Формулировать собственное мнение и позицию.  Обмениваться мнением с одноклассниками по поводу читаемого произведения |
| **51** |  | В.Ю. Драгунский  «Что любит Мишка» | *Комбинированный урок* | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения.  Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, создавать способы решения проблем поискового характера.  **Р.** Самостоятельно планировать выполнение заданий на уроке.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **52** |  | В.В. Голявкин  «Никакой я горчицы не ел» | *Урок изучения нового материала* | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.  Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.  Готовить сообщение о писателе. | **П.** Самостоятельно определять цель учебной деятельности, поиск средства ее осуществления.  Уметь логически рассуждать, проводить аналогии.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К**. Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения. Строить понятные монологические высказывания. |
| **53** |  | В.В. Голявкин  «Никакой я горчицы не ел» | *Комбинированный урок* | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.  Читать выразительно по ролям | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **54** |  | Обобщение по разделу  «Делу время – потехе час» | *Контрольно-обобщающий урок* | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Строить логические цепочки рассуждений; анализировать истинность утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов.  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **Страна детства - 6 часов** | | | | | |
| **55** |  | Б.С. Житков  «Как я ловил человечков» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Определять основную мысль рассказа. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Р.** Самостоятельно ставить цель как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **56** |  | Б.С. Житков  «Как я ловил человечков» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль. | **П.** Самостоятельно ставить и формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Строить понятные монологические высказывания. |
| **57** |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль.  Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания | **П.** Самостоятельно ставить и формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  **Р**. Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **58** |  | К.Г. Паустовский  «Корзина с еловыми шишками» | *Урок развития умений и навыков* | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.  Характеризовать героев произведения.  Придумывать заглавия к каждой части произведения Последовательно воспроизводить содержание рассказа.  Анализировать музыкальное сопровождение произведения. | **П.** Самостоятельно ставить и формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  **Р**. Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  . Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, музыкальное сопровождение.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Строить понятные монологические высказывания. **.** Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения. Оформлять свои мысли в устной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. |
| **59** |  | М.М. Зощенко  «Елка» | *Комбинированный урок* | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение. | **П.** Осмысленно читать прозаический текст.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять или возникли сложности при выполнении  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности  **К.** Читать « про себя» с осознанием содержания текста.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **60** |  | Обобщение по разделу  «Страна детства» | *Контрольно-обобщающий урок* | Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Строить логические цепочки рассуждений; анализировать истинность утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов.  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **Поэтическая тетрадь - 5 часов** | | | | | |
| **61** |  | В.Я.Брюсов  «Опять сон», «Детская» | *Урок изучения нового материала* | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  Выделять существенную информацию.  **Р.** Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Определять самостоятельно критерии оценивания своего чтения, давать самооценку.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. Строить понятные монологические высказывания. |
| **62** |  | С.А. Есенин  «Бабушкины сказки» | *Урок изучения нового материала* | Определять различные средства выразительности.  Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.  Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).  Объяснять интересные выражения в тексте. | **П.** Самостоятельно определять цель учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.  Уметь логически рассуждать, проводить аналогии.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К**. Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения. Строить понятные монологические высказывания. |
| **63** |  | М.И. Цветаева  «Бежит тропинка с бугорка» | *Урок изучения нового материала* | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)  Иллюстрировать стихотворение. | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **64** |  | М.И. Цветаева  «Наши царства» | *Урок изучения нового материала* | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Выбирать эпизоды из текста, подтверждая свой ответ выборочным текстом | **П.** Самостоятельно определять цель учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.  Уметь логически рассуждать, проводить аналогии.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Определять самостоятельно критерии оценивания своего чтения, давать самооценку.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К**. Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения.  Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. |
| **65** |  | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь» | *Контрольно-обобщающий урок* | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| **Природа и мы – 11 часов** | | | | | |
| **66** |  | Д.Н Мамин-Сибиряк  «Приемыш» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Р.** Самостоятельно ставить цель как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **67** |  | Д.Н Мамин-Сибиряк  «Приемыш» | *Урок развития умений и навыков* | Определять жанр произведения.  Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.  Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Пересказывать текст выборочно. | **П.** Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов.  **Р.** Рассматривать разные способы выполнения заданий.  Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Л.** Осваивать личностный смысл учения.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строить понятные монологические высказывания. |
| **68** |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | *Урок изучения нового материала* | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.  Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.  Определять главных героев произведения.  Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. | **П.** Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  Извлечение необходимой информации из прочитанного текста.  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| **69** |  | А.И. Куприн  «Барбос и Жулька» | *Урок развития умений и навыков* | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа | **П.** Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  **Р.** Рассматривать разные способы выполнения заданий.  Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. |
| **70** |  | М.М. Пришвин  «Выскочка» | *Урок изучения нового материала* | Понимать нравственный смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. | **П.** Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  Самостоятельно делать выводы, перерабатывая информацию на основе прочитанного текста.  **Р**.Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Определять самостоятельно критерии оценивания своего чтения, давать самооценку.  **Л.** Осваивать личностный смысл учения.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. |
| **71** |  | М.М. Пришвин  «Выскочка» | *Урок развития умений и навыков* | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Пересказывать произведение на основе плана. | **П.** Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.  **Р.** Рассматривать разные способы выполнения заданий.  Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения. Строить понятные монологические высказывания. |
| **72** |  | Е.И. Чарушин  «Кабан» | *Урок изучения нового материала* | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков. | **П.** Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов.  Выделять существенную информацию из текстов разных видов.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **73** |  | В.П. Астафьев  «Стрижонок Скрип» | *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и свое отношение к литературному персонажу.  Понимать юмористический смысл рассказа.  Определять основную мысль рассказа.  Находить необходимую информацию  в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. | **П.** Осваивать основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Определять самостоятельно критерии оценивания своего чтения, давать самооценку.  **Л.** Осваивать личностный смысл учения.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. |
| **74** |  | В.П. Астафьев  «Стрижонок Скрип» | *Комбинированный урок* | Анализировать заголовок произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план произведения.  Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  Сравнивать наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.  Проверять составленный план, сверяя его с текстом. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Составлять план и последовательность действий.  Устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. |
| **75** |  | **Проект**  **«Природа и мы»** | *Урок-проект* | Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  . | **П.** Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создать алгоритм деятельности решения проблем творческого и поискового характера.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, с помощью ИКТ  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  Выбирать оптимальные способы и приемы действий при решении учебных задач.  **Р.** Оценка своего задания  по параметрам: легко ли выполнять, возникли ли сложности при выполнении.  **Л**. Мотивация учебной деятельности.  **К.** Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |
| **76** |  | Обобщение по разделу  «Природа и мы» | *Контрольно-обобщающий урок* | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. |
| **Поэтическая тетрадь - 5 часов** | | | | | |
| **77** |  | Б.Л. Пастернак  «Золотая осень» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.  Находить средства художественной выразительности, сравнивая их, самостоятельно дополнять.  Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.  Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела  Выделять существенную информацию.  **Р.** Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Определять самостоятельно критерии оценивания своего чтения, давать самооценку.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. Формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. |
| **78** |  | С.А. Клычков  «Весна в лесу» | *Урок изучения нового материала* | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.  Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.  Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.  Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения нового материала.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  Определять самостоятельно критерии оценивания своего чтения, давать самооценку.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. Формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. |
| **79** |  | Д.Б. Кедрин  «Бабье лето»,  Н.М. Рубцов  «Сентябрь» | *Урок изучения нового материала* | Наблюдать картины осени в произведении.  Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.  Использовать приемы интонационного чтения (определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Строить речевое высказывание в устной форме, высказывать своё мнение. |
| **80** |  | С.А. Есенин  «Лебедушка» | *Комбинированный урок* | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.  Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста Иллюстрировать стихотворение . | **П.** Самостоятельно определять цель учебной деятельности, поиск средств ее осуществления.  Устанавливать причинно-следственные связи.  Уметь логически рассуждать, доказывать. Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию. Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм. Формировать эстетические потребности, ценности и чувства.  **К**. Обмен мнениями с одноклассниками по вопросу читаемого произведения. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **81** |  | Обобщение по разделу  «Поэтическая тетрадь» | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |
| **Родина - 6 часов** | | | | | |
| **82** |  | И.С. Никитин «Русь» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации. Осваивать основы смыслового чтения художественного текста.Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Формировать эстетические потребности, ценности и чувства. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Чтение с осознанием содержания текста. |
| **83** |  | С.Д. Дрожжин «Родине» | *Урок изучения нового материала* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | **П.** Самостоятельно ставить и формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  Осваивать основы смыслового чтения художественного текста.  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  **Р**. Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  Чтение с осознанием содержания текста. |
| **84** |  | А.В. Жигулин  «О, Родина! В неярком блеске» | *Урок изучения нового материала* | Определять жанр произведения.  Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.  Понимать нравственный смысл прочитанного.  Определять основную цель стихотворения. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Осваивать основы смыслового чтения художественного текста.  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **85** |  | Б.А. Слуцкий  «Лошади в океане» | *Урок изучения нового материала* | Участвовать в работе группы.  Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения) | **П.** Осмысленно читать поэтический текст.  Выделять существенную информацию из текстов разных видов.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  Передавать содержание текста.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание; определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  Выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **86** |  | Проект «Они защищали Родину» | *Урок-проект* | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с тематикой.  Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. | **П.** Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создать алгоритм деятельности решения проблем творческого и поискового характера.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, с помощью ИКТ  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  **Р.** Оценка своего задания  по параметрам: легко ли выполнять, возникли ли сложности при выполнении.  **Л**. Уважение к своему народу, к своей Родине.  **К.** Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки |
| **87** |  | Обобщение по разделу  «Родина» | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и оценивать свои  достижения. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. |
| **Страна Фантазия - 5 часов** | | | | | |
| **88** |  | Е.С. Велтистов  «Приключения Электроника» | *Урок изучения нового материала* | Знакомство с названием раздела.  Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая  содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенность фантастического жанра. | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. |
| **89** |  | Е.С. Велтистов  «Приключения Электроника» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Осваивать основы смыслового чтения.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **90** |  | Кир Булычев  «Путешествие Алисы» | *Урок изучения нового материала* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения  Определять особенности фантастического жанра. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Осваивать основы смыслового чтения.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать разные способы выполнения задания.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **91** |  | Кир Булычев  «Путешествие Алисы» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности фантастических произведений.  Соотносить название с содержанием произведения. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Осваивать основы смыслового чтения.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  Использовать разные способы выполнения задания.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| **92** |  | Обобщение по разделу  «Страна Фантазия» | *Контрольно-обобщающий урок* | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов.  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| **Зарубежная литература - 10 часов** | | | | | |
| **93** |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Урок изучения нового материала* | Прогнозировать содержание раздела.  Планировать работу с произведением на уроке.  Читать, воспринимать на слух художественное произведение. | **П.** Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  **Р.** Самостоятельно ставить цель как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **К.** Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки |
| **94** |  | Д. Свифт  «Путешествие Гулливера» | *Комбинированный урок* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Составлять план.  Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героя. | **П.** Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств. Уметь осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  Передавать содержание текста.  Осваивать основы смыслового чтения.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения  Использовать разные способы выполнения задания. Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. . Строить понятные монологические высказывания. |
| **95** |  | Г. Х. Андерсен  «Русалочка» | *Урок изучения нового материала* | Читать и воспринимать на слух художественное произведение.  Подготовка сообщений о великом сказочнике (с помощью учителя) | **П.** Самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, создавать способы решения проблем поискового характера.  Самостоятельно предполагать, какая нужна дополнительная информация для изучения незнакомого материала.  Отбирать необходимые источники информации.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им.  **К.** Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| **96** |  | Г. Х. Андерсен  «Русалочка» | *Комбинированный урок* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. | **П.** Осмысленно читать сказку.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Читать « про себя» с осознанием содержания текста.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **97** |  | М. Твен  «Приключения Тома Сойера» | *Урок изучения нового материала* | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения. | **П.** Осмысленно читать произведение.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Читать « про себя» с осознанием содержания текста.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| **98** |  | М. Твен  «Приключения Тома Сойера» | *Комбинированный урок* | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведения от лица героев. | **П.** Осмысленно читать произведение.  Выделять существенную информацию.  Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Рассуждать о тех или иных нравственных качествах героев.  Передавать содержание текста избирательно.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Читать « про себя» с осознанием содержания текста.  Уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |
| **99** |  | С. Лагерлеф  «Святая ночь» | *Урок изучения нового материала* | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).  Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию | **П.** Осмысленно читать произведение.  Выделять существенную информацию  Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Анализировать, рассуждать, сравнивать.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Строить понятные монологические высказывания. |
| **100** |  | С. Лагерлеф  «Святая ночь» | *Комбинированный урок* | Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль.  Участвовать в работе группы. | **П.** Ставить и формулировать проблему, самостоятельно создать алгоритм деятельности решения проблем творческого и поискового характера.  Представлять информацию в виде текста, таблицы, с помощью ИКТ  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  Осознавать способы и приемы действий при решении учебных задач.  **Р.** Оценка своего задания  по параметрам: легко ли выполнять, возникли ли сложности при выполнении.  **Л**. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм  **К.** Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки |
| **101** |  | С. Лагерлеф  «В Назарете» | *Комбинированный урок* | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение.  Объяснять смысл названия произведения.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль.  Участвовать в работе группы. | **П.** Осмысленно читать произведение.  Выделять существенную информацию  Устанавливать причинно-следственные связи.  Строить логические цепи рассуждений, доказательств.  Анализировать, рассуждать, сравнивать. Самостоятельно ставить и формулировать проблему, создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  **Р.** Самостоятельно формулировать задание, определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.  Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи.  **Л.** Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественного текста с точки зрения человеческих норм.  **К.** Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.  Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. |
| **102** |  | Обобщение по разделу  «Зарубежная литература» | *Обобщающий урок* | Самостоятельно оценивать свои достижения. | **П.** Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.  Построение логической цепочки рассуждений; анализ истинности утверждений.  **Р.** Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что, еще нужно усвоить.  Определять правильность выполненного задания на основе сравнения различных образцов  **Л.** Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности.  **К.** Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. Участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки |

**Условные обозначения: П. – познавательные УУД**

**Р. – регулятивные УУД**

**Л. – личностные УУД**

**К. – коммуникативные УУД**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 4 класс** | | | | | | |
| ***Дата*** | | | | **№ урока**  **п/п** | **Тема урока** | |
| **План** | | **Факт** | |
| ***Вводный урок по курсу литературного чтения- 1 час*** | | | | | | |
|  | |  | | **1** | Знакомство с учебником по литературному чтению | |
| ***Летописи, былины, жития – 9 часов*** | | | | | | |
|  | |  | | **2** | Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда. | |
|  | |  | | **3** | «И вспомнил Олег коня своего» | |
|  | |  | | **4** | «И вспомнил Олег коня своего» | |
|  | |  | | **5** | Былина – жанр русского народного творчества. «Ильины три поездочки» | |
|  | |  | | **6** | «Ильины три поездочки» | |
|  | |  | | **7** | «Житие Сергия Радонежского» | |
|  | |  | | **8** | «Житие Сергия Радонежского» | |
|  | |  | | **9** | **Проект «Создание календаря исторических событий»** | |
|  | |  | | **10** | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». | |
| ***Чудесный мир классики - 15 часов*** | | | | | | |
|  | |  | | **11** | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове | |
|  | |  | | **12** | П.П. Ершов «Конек – горбунок» | |
|  | |  | | **13** | П.П. Ершов «Конек – горбунок» | |
|  | |  | | **14** | А.С. Пушкин Подготовка сообщения о А.С. Пушкине. | |
|  | |  | | **15** | А.С. Пушкин «Няне»,«Туча», «Унылая пора!» | |
|  | | |  | **16** | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | |
|  | | |  | **17** | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | |
|  | | |  | **18** | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | |
|  | | |  | **19** | М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» | |
|  | | |  | **20** | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | |
|  | | |  | **21** | М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» | |
|  | | |  | **22** | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство» | |
|  | | |  | **23** | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» | |
|  | | |  | **24** | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики» | |
|  | | |  | **25** | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики» | |
| ***Поэтическая тетрадь - 10часов*** | | | | | | |
|  | | |  | **26** | Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…»,«Как неожиданно и ярко» | |
|  | | |  | **27** | А.А. Фет «Весенний дождь» | |
|  | | |  | **28** | А.А. Фет «Бабочка» | |
|  | | |  | **29** | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…» | |
|  | | |  | **30** | А.Н. Плещеев «Дети и птичка» | |
|  | | |  | **31** | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | |
|  | | |  | **32** | Н.А. Некрасов «Школьник» | |
|  | | |  | **33** | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | |
|  | | |  | **34** | И.А. Бунин «Листопад» | |
|  | | |  | **35** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | |
|  | | |  |  | ***Литературные сказки - 11 часов*** | |
|  | | |  | **36** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |
|  | | |  | **37** | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | |
|  | | |  | **38** | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |
|  | | |  | **39** | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» |
|  | | |  | **40** | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |
|  | | |  | **41** | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |
|  | | |  | **42** | П.П. Бажов «Серебряное копытце» |
|  | | |  | **43** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
|  | |  | | **44** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
|  | |  | | **45** | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» |
|  | |  | | **46** | Обобщение по разделу «Литературные сказки» |
| ***Делу время – потехе час - 8 часов*** | | | | | |
|  | |  | | **47** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |
|  | |  | | **48** | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» |
|  | |  | | **49** | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |
|  | |  | | **50** | В.Ю. Драгунский «Главные реки» |
|  | |  | | **51** | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» |
|  | |  | | **52** | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
|  | |  | | **53** | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» |
|  | |  | | **54** | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» |
| ***Страна детства - 6 часов*** | | | | | |
|  | |  | | **55** | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
|  | |  | | **56** | Б.С. Житков «Как я ловил человечков» |
|  | | |  | **57** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
|  | | |  | **58** | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» |
|  | | |  | **59** | М.М. Зощенко «Елка» |
|  | | |  | **60** | Обобщение по разделу «Страна детства» |
| ***Поэтическая тетрадь - 5 часов*** | | | | | |
|  | | |  | **61** | В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская» |
|  | | |  | **62** | С.А. Есенин «Бабушкины сказки» |
|  | | |  | **63** | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» |
|  | | |  | **64** | М.И. Цветаева «Наши царства» |
|  | | |  | **65** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь |
| ***Природа и мы - 11 часов*** | | | | | |
|  | | |  | **66** | Д.Н Мамин-Сибиряк «Приемыш» |
|  | | |  | **67** | Д.Н Мамин-Сибиряк «Приемыш» |
|  | | |  | **68** | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
|  | | |  | **69** | А.И. Куприн «Барбос и Жулька» |
|  | |  | | **70** | М.М. Пришвин «Выскочка» |
|  | |  | | **71** | М.М. Пришвин «Выскочка» |
|  | |  | | **72** | Е.И. Чарушин «Кабан» |
|  | |  | | **73** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
|  | |  | | **74** | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» |
|  | |  | | **75** | **Проект «Природа и мы»** |
|  | |  | | **76** | Обобщение по разделу «Природа и мы» |
|  | |  | |  | ***Поэтическая тетрадь - 5 часов*** |
|  | |  | | **77** | Б.Л. Пастернак «Золотая осень» |
|  | |  | | **78** | С.А. Клычков «Весна в лесу» |
|  | |  | | **79** | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» , Н.М. Рубцов «Сентябрь» |
|  | |  | | **80** | С.А. Есенин «Лебедушка» |
|  | |  | | **81** | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» |
| ***Родина - 6 часов*** | | | | | |
|  |  | | | **82** | И.С. Никитин «Русь» |
|  |  | | | **83** | С.Д. Дрожжин «Родине» |
|  |  | | | **84** | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» |
|  |  | | | **85** | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане» |
|  |  | | | **86** | Проект «Они защищали Родину» |
|  |  | | | **87** | Обобщение по разделу «Родина» |
| ***Страна Фантазия - 5 часов*** | | | | | |
|  |  | | | **88** | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
|  |  | | | **89** | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» |
|  |  | | | **90** | Кир Булычев «Путешествие Алисы» |
|  |  | | | **91** | Кир Булычев «Путешествие Алисы» |
|  |  | | | **92** | Обобщение по разделу «Страна Фантазия» |
| ***Зарубежная литература - 10 часов*** | | | | | |
|  | |  | | **93** | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
|  | |  | | **94** | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» |
|  | |  | | **95** | Г. Х. Андерсен «Русалочка» |
|  | |  | | **96** | Г. Х. Андерсен «Русалочка» |
|  | |  | | **97** | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
|  | |  | | **98** | М. Твен «Приключения Тома Сойера» |
|  | |  | | **99** | С. Лагерлеф «Святая ночь» |
|  | |  | | **100** | С. Лагерлеф «Святая ночь» |
|  | |  | | **101** | С. Лагерлеф «В Назарете» |
|  | |  | | **102** | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» |