

муниципальное общеобразовательное учреждение  
Берендеевская средняя школа

« Утверждено»

Приказ директора школы № 94-ОД от 31 августа 2023 г.

Директор школы: \_\_\_\_\_/ Майорова С.Г./

Рабочая программа учебного курса «Родная литература (русская)»

Класс: 9

Учитель: Абаева Марина Борисовна

2023 год

В соответствии с ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» на территории Российской Федерации в учебный план вводится предметная область «Родной язык и родная литература» (для основной школы).

**Основания для введения предметных областей:**

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
  2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ-273)
  3. Приказ Минобрнауки России от 06.10. 2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее – ФГОС НОО)
  4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644) (далее – ФГОС ОО)
- Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования с учетом общих требований Стандарта и специфики изучаемых предметов, входящих в состав предметных областей, должны обеспечивать успешное обучение на следующем уровне общего образования.

Родной язык и родная литература

**«Предметные результаты изучения предметной области «Родной язык и родная литература» должны отражать:**

***Родной язык:***

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность».

***Родная литература:***

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**При планировании работы по введению предметных областей «Родной язык и родная литература» учитывались следующие документы:**

1. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»
2. Письмо Департамента образования Ярославской области на № 03-510 от 20.12.2018 «О направлении методических рекомендаций»

3. Письмо Росособнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке».
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» С изменениями и дополнениями от:17 апреля, 28 мая 2014 г., 8 июня 2015 г., 31 мая 2016 г., 9 января 2017 г., 17 декабря 2018 г.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 г. N 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями и дополнениями)

### **Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:**

воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Содержание 9 класса ориентировано на воспитание патриотизма и уважения к русскому языку как основе русской культуры и литературы. Особый акцент сделан на выявлении многообразных связей русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом.

**В Методических рекомендациях предлагается примерное содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»:**

### *Раздел 1. Устное народное творчество как наследие русского народа*

Истоки русского национального характера в устном народном творчестве. Миф и легенда. Славянская мифология. Сказка и сказ: сходство и различие. Жанры русского устного народного творчества.

### *Раздел 2. Литература как один из видов искусства*

Знакомство обучающихся с возможностями литературы как словесного искусства. Возможности слова при создании портрета, пейзажа, интерьера. Роль художественной детали при изображении явления или человека. Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, сравнение, метафора, олицетворение.

### *Раздел 3. Литература родного края как отражение народного мировоззрения*

Упоминания о Ярославле и ярославцах в литературе Древней Руси. Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII века. Ярославский край в судьбе и творчестве Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина, И.С. Сурикова, Л.Н. Трефолева, Ю.В. Жадовской, и других писателей и поэтов XIX века. Литературная жизнь родного края в XX веке, знакомство с творчеством писателей, поэтов и публицистов. Наши современники в русском литературном процессе.

В связи с тем, что примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)», размещенной на сайте Министерства просвещения РФ в реестре примерных программ, пока еще нет, **при составлении данной рабочей программы за основу был взят 3-й раздел из Методических рекомендаций.**

## Содержание программы учебного предмета «Родная (русская) литература» в 9 классе

### ВВЕДЕНИЕ

Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Предмет курса.

Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению.

**Работа с сайтом «Литературная карта Ярославского края».**

### НАШ КРАЙ В ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле.

**«Слово о полку Игореве»** - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле. Загадки «Слова...»

**Род Мусиных-Пушкиных** и земля Ярославская. Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края.

### ЯРОСЛАВЛЬ И ЯРОСЛАВЦЫ В ЛИТЕРАТУРЕ И КУЛЬТУРЕ XVIII ВЕКА

**Ф.Волков** - основатель первого русского театра. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле.

### ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XIX ВЕКЕ

Писатели и поэты земли Ярославской – современники А.С.Пушкина. Басни **Михаила Александровича Майкова**. Художественное своеобразие лирики **Каролины Павловой**.

**Н.А.Некрасов** и Ярославский край: места пребывания и их отражение в произведениях поэта. «Приют священный» - Карабиха в жизни и творчестве

Н.А.Некрасова.

Поэзия **Л.Н.Трефолева**. Основные темы и мотивы произведений.

Лирика **Юлии Жадовской**. Тема трагической любви - основная в ее лирике. Гражданские мотивы. Нежность и музыкальность стихов Ю. Жадовской.

**И. З. Суриков** – поэт – песенник, мастер художественного перевода. Основная тема-жизнь города, деревни, бедноты. Картины природы. Музыкальность стиха. Вера в лучшую жизнь. Высокая художественность стихов.

**М.Е. Салтыков-Щедрин** и земля Ярославская. События ярославской действительности, нашедшие отражение в произведениях сатирика («Благонамеренные речи», «Убежище Монрено», «В дороге», «Деревенский пожар»). Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности»,

написанные на основе знакомства с Ярославским краем. «Пошехонская старина» - автобиографическое произведение. Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений.

#### **ЛИТЕРАТУРНАЯ ЖИЗНЬ ЯРОСЛАВСКОГО КРАЯ В XX ВЕКЕ**

Богатство культурного и литературного наследия земли Ярославской. Вклад в развитие филологической науки (А.Е. Богданович, А.М. Лебедев, Н.В. Шляков, П.И. Мизинов и др.)

**Мария Петровых.** Ярославские страницы жизни М. Петровых. Творческая история стихов М. Петровых. Участие в «Ярославских понедельниках». Впечатления любвеобильного детства и юности. Красота среднерусской природы, восприятие ее как одной из внешних духовных ценностей. Соловей», «Осенние леса», «Сказка», «Бредешь по лесу, не думая...», «Взгляни, два дерева растут » и др.

**Алексей Сурков.** «Мэтр поэзии». Поэт трудной эпохи. Сборник «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова.

**Наш поэт-земляк М. Карсаков** и его вклад в культуру и литературу Ярославского края. Сборник очерков и стихотворений «Древо жизни» об истории родного села и природе Переславского края.

## Календарно-тематическое планирование (17 часов)

### Введение (1 час)

№	Тема	Содержание
1	Введение. Литературное краеведение как особая учебная и научная дисциплина. Литературная Ярославия.	Основные понятия и определения. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин. Цели и задачи занятий по литературному краеведению. Работа с сайтом «Литературная карта Ярославского края»

### Наш край в древнерусской литературе (1 час)

2	Ярославский край в древнерусской литературе. <i>Род Мусиных-Пушкиных</i> и земля Ярославская.	Ярославль в период феодальной раздробленности. Первые упоминания городов Ярославского края в «Повести временных лет». Памятники древнерусской литературы, возникшие непосредственно на Ярославской земле. <i>«Слово о полку Игореве»</i> - величайший памятник древнерусской литературы, найденный на Ярославской земле. Загадки «Слова...» Вклад Мусиных-Пушкиных в дело просвещения Ярославского края.
---	---	--

### Ярославль и ярославцы в литературе и культуре XVIII ВЕКА (1 час.)

3	<i>Ф.Волков</i> - основатель первого русского театра. «Весь мир – театр...»	Краткие сведения о Ф.Волкове. История открытия театра им.Ф.Волкова. Знакомство с основами театрального искусства: соотношением пьесы и спектакля; ролью в театре актера, режиссера, сценографа, костюмера, гримера; ролью музыки в драматическом спектакле.
---	---	---

### Литературная жизнь Ярославского края в XIX веке (10 часов)

4	Писатели и поэты земли Ярославской – современники А.С.Пушкина. Басни <i>Михаила Александровича Майкова «Козел и жемчужная раковина», «Двое прохожих и клад», «Лягушки, просящие о царе», «Конь знатной породы»</i>	Развитие культуры и литературы Ярославской губернии в начале XIX века. Влияние творчества А.С.Пушкина на ярославских поэтов. Чтение и анализ произведений
---	--	---



5	Художественное своеобразие лирики <i>Каролины Павловой</i> . «За тяжкий час, когда я дорогою...», «К тебе теперь я думу обращаю.», «Мы странно сошлись..», «Я не из тех, которых...» слово...	Чтение и анализ стихотворений
6	<b>Н.А.Некрасов</b> и Ярославский край. «Родина», «Уныние», «На Волге», «Орина, мать солдатская»	Некрасовские места Ярославской земли и их отражение в произведениях поэта. «Приют священный» - Карабиха в жизни и творчестве Н.А. Некрасова. Заочная экскурсия в Карабиху. Чтение и анализ произведений
7	Поэма «Саша», написанная Некрасовым на Ярославской земле.	Комментированное чтение. Работа с текстом произведения.
8	Р/Р Сочинение-описание памятника Н.А.Некрасову в Ярославле.	
9	Поэзия <b>Л.Н.Трефолева</b> . Основные темы и мотивы произведений. «Стихотворения «Дубинушка», «К России», «Наша доля – наша песня», «Нива»	Чтение и анализ произведений.
10	Лирика <b>Юлии Жадовской</b> . Основные темы и мотивы произведений. Стихотворения «Вечер» , «Возврат весны», «Возрождение», «Взгляд»	Чтение и анализ произведений
11	<b>И. З. Суриков</b> – поэт – песенник, мастер художественного перевода. «За городом», «Занялася заря», «Рябина», «Зима»	Чтение и анализ произведений.
12	<b>М.Е. Салтыков-Щедрин</b> и земля Ярославская.	События ярославской действительности, нашедшие отражение в произведениях сатирика («Благонамеренные речи», «Убежище Монрено», «В дороге», «Деревенский пожар»). Очерки цикла «В среде умеренности и аккуратности», написанные на основе знакомства с Ярославским краем
13	«Пошехонская старина» - автобиографическое произведение	Глава «Заболотье». Описание барской усадьбы. Правдивая картина крепостного хозяйства, нарастание новых капиталистических отношений.

### Литературная жизнь Ярославского края в XX веке (4 часа)

14	<b>Мария Петровых</b> . Красота среднерусской природы,	Ярославские страницы жизни М. Петровых. Творческая история
----	--	--

	восприятие ее как одной из внешних духовных ценностей. Стихотворения «Соловей», «Осенние леса», «Сказка», «Бредешь по лесу, не думая...».	стихов М. Петровых. Участие в «Ярославских понедельниках». Впечатления любвеобильного детства и юности. «Соловей», «Осенние леса», «Сказка», «Бредешь по лесу, не думая...», «Взгляни, два дерева растут » и др.
15	<b>Алексей Сурков.</b> «Мэтр поэзии». «Войны имеют концы и начала», «Вьется в тесной печурке огонь», «Грибной дождь», «Поволжанка»	Поэт трудной эпохи. Сборники «Запев», «Солдатское сердце», «После войны». Многоплановость стихов Суркова.
16	<b>Наш поэт-земляк М. Карсаков</b> и его вклад в культуру и литературу Ярославского края. Стихотворения «Медаль за взятие Берлина», « С Днем Победы», «Песня о Берендееве», «Село родное», «Зима», «Падает снег»	Сборник очерков и стихотворений «Древо жизни» об истории родного села
17	Р/Р Сочинение «Мой край родной, навек любимый...»	