муниципальное общеобразовательное учреждение

Берендеевская средняя школа

« Утверждено»

Приказ директора школы №\_\_\_\_\_\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г.

Директор школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Майорова С.Г./

Рабочая программа учебного курса «Русский язык»

Класс: 9

Учитель:Абаева Марина Бердыевна

2022 год

**Основное содержание учебного предмета на ступени основного общего образования**

**Русский язык**

**Речь. Речевая деятельность**

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

**Культура речи**

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

**Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

**Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

**Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

**Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

**Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела** | **Количество часов** | **Основное содержание** | **Характеристика основных видов деятельности** | **Система учета и контроля планируемых результатов** | **Развитие речи** |
| **Международное значение русского языка** | 2 | Международное значение русско­го языка | Читают разные тексты, определяют тему, заглавие, основные мысли, членят текст на абзацы. Выявляют проблематику текстов. Пересказыва­ют сжато тексты на тему урока. Рассуждают на публицистическую тему. Пишут выборочное изложение по тексту об учёном. |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | 17 | Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. | **Выявляют** две формы языка и их основные признаки. Выступают с уст­ным сообщением на тему урока. Редактируют фрагмент устного ответа на материале упражнения. На основе данного письма составляют памятку о том, как писать письма.Пишут диктант по памяти с последующей самопроверкой и рассуждением по содержанию текста.  **Анализируют** схему и определяют взаимосвязь монолога и диалога. Ха­рактеризуют тексты с точки зрения формы и вида речи.  **Заполняю**т схему о стилях литературного языка. Определяют стиль в соотнесении с определённой сферой общения. Анализируют языковые средства, используемые в разных стилях, в текстах упражнений. Пишут сочинение-описание, выбрав стиль. Соотносят стили и жанры, оформляя таблицу. Высказывают свое мнение по вопросам соблюдения стиля, отношения к жаргону, к иноязычным словам.  **Читают** выразительно и записывают тексты. Выделяют грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных. Находят в пред­ложениях смысловые отрывки, требующие пунктуационного оформления. Попутно выполняют различные виды разбора.  **Повторяют** определение обособленных членов. Списывают текст, обосно­вывая выбор знаков препинания и расставляя их в соответствии с изучен­ными пунктуационными правилами. Попутно выполняют различные виды разборов. Находят в словах изученные орфограммы и обосновывают их выбор. Пишут сочинение по данному началу  **Вставляют** подходящие обращения в поэтические строки и обосновывают постановку знаков препинания. Находят нужные конструкции в научно- популярном тексте. Пишут изложение с продолжением. | **Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»**  **Представление и защита проектного задания»** | **Р/Р Сжатое изложение «Великая Отечественная война»**  **Р/Р Урок подготовки к сочинению по картине В.М. Васнецова «Баян».**  **Р/Р Написание сочинения по картине В.М. Васнецова «Баян»**  **/Р Сочинение-описание по картине Ф.С. Рокотова «Портрет А.П. Струйской»**  **Р/Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Сочинение-рассуждение, рас-**  **крывающее смысл высказывания филолога Лилии Васильевны Щепиловой: «Многосоюзие создаёт некоторую замедленность речи и усиливает ощутимость единства слов или предложений, которые оно связывает».** |
| **Сложное предложение.** | 4 | Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.  Интонация сложного предложения. | **Определяют** тип предложения по количеству грамматических основ, на­ходят грамматические основы в предложениях. Актуализируют знания о таких структурных типах предложения, как простое и сложное. Анали­зируют интонационный рисунок предложения. Указывают устаревшие сло­ва в текстах, актуализируя знания из области лексики. Находят в данных текстах сложные предложения, чертят их схемы, определяют тип сказу­емых. Пишут диктант.  **Расширяют** знания о видах сложного предложения и особенностях их образования. Анализируют предложения, распределяя их по группам. За­писывают тексты, подчёркивая грамматические основы предложений, классифицируют сложные предложения по принципу наличия или отсут­ствия союза, определяют местонахождение и роль союзов. Анализируют предложения с прямой речью в диалоге, составляя схемы этих предложений. Составляют схемы этих предложений с использованием пар слов, значение которых необходимо уточнить в словаре.  **Расширяют** знания о пунктуации в сложном предложении. Готовят уст­ное сообщение. Классифицируют предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным. Рассматривают текст с точки зрения средств художественной выразительности, записывают его под диктовку, анализируя структуру предложений.  **Расширяют** знания об особенностях интонации сложных предложений. Разграничивают предложения с точки зрения интонационного рисунка, получаемого при образовании сложного предложения с союзом и без него. Пишут сочинение. |  | **/ Р Способы сжатого изложения текста. Тезисы.**  **Р/Р Способы сжатого изложения текста. Конспект.** |
| **Сложносочиненное предложение.** | 12 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами. Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (контрольные вопросы и задания) | **Определяют** структуру сложносочинённого предложения.  Повторяют роль сочинительных союзов в предложении. Составляют та­блицу. Составляют несколько сложных предложений из двух простых. Объясняют выбор союзов для связи простых предложений в сложном.  **Определяют**, что делает различным понимание смысла в сложносочинён­ных предложениях. Рассматривают схему. Подготавливают устное сооб­щение на заданную тему. Записывают текст, обозначая грамматические основы и указывая, каким сочинительным союзом связаны простые предложения в сложных. Определяют, каковы смысловые отношения частей.  **Определяют**, какие смысловые отношения выражены в сложносочинён­ных предложениях с союзами *и, тоже, также.* Определяют, возможна ли перестановка частей в приведённых предложениях. Указывают, в каких предложениях возможно употребление синонимичного союза и.  **Записывают** предложения, расставляя пропущенные знаки препинания. Указывают смысловые отношения между простыми предложениями в сложносочинённых. Составляют схемы предложений.  **Составляют** сложносочинённое предложение из двух простых со значе­нием противопоставления с разными союзами. Записывают предложения, расставляя пропущенные запятые и подчёркивая грамматические основы. Составляют схемы предложений. Определяют, каким союзом объединены части предложений и каковы смысловые отношения между частями сложного предложения.  **Объясняют**, как отличить простое предложение от сложного. Продолжа­ют предложение дважды так, чтобы получилось простое предложение с од­нородными сказуемыми, соединенными союзом, и сложное предложение, части которого соединены тем же союзом. Составляют схемы предложе­ний. Указывают союзы в сложносочиненных предложениях и объясняют смысловые отношения частей. Пишут сочинение по картине.  **Производят** синтаксический разбор сложносочинённых предложений. Производят устный и письменный пунктуационные разборы предложений. Записывают предложение и выполняют его полный синтаксический разбор.  **Отвечают** на контрольные вопросы. Выписывают из книг, газет, жур­налов сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Выполняют синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Объясняют по­становку тире в предложениях. Записывают текст, подчёркивают грамма­тические основы в сложных предложениях. Читают отрывок из произве­дения художественной литературы. Определяют, какие виды сложных предложений употребил писатель. Выписывают сложносочиненные предложения и выполняют их синтаксический разбор. | **Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение.»** | **Р/Р Урок подготовки к написанию изложения по тексту по тексту Н. Барсамова. «Великий русский маринист»**  **Р/Р Урок написания изложения по тексту Н. Барсамова. «Великий русский маринист»**  **Р/Р Рецензия. Отзыв. Эссе.**  **Р/Р Урок написания рецензии.** |
| **Сложноподчиненные предложения.** | 32 | Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении. | **Определяют** главную и придаточную части сложноподчинённого предло­жения.  Работают с текстом: выписывают, расставляя пропущенные запятые, сложноподчинённые предложения в определённой последовательности. Определяют, какую позицию может занимать придаточное предложение по отношению к главному. Графически выделяют грамматическую осно­ву предложений, связи придаточного предложения с главным, предложе­ния, входящие в состав сложных. Читают текст и высказывают свое мнение о творчестве художников. Редактируют данные в упражнении предложения в соответствии с книжными нормами литературного языка и записывают предложения в исправленном виде. Пишут отзыв о картине.  **Разграничивают** союзы и союзные слова в сложноподчинённом предло­жении. Графически выделяют союзы и союзные слова в предложениях. Читают тексты и в письменном виде сжато излагают свои размышления.  Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Графически выделяют союзы и союзные слова. Выписывают предложения, расставляя знаки препинания. Составляют схемы сложноподчиненных предложений с составными союзами.  **Графически** выделяют указательные слова в сложноподчинённом пред­ложении.  Выписывают сложноподчинённые предложения и составляют схемы предложений. Пишут небольшое сочинение. Комментируют и исправляют речевые недочёты данных в упражнении предложений. Ищут ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывают предложения в исправленном виде. Выполняют подробный пересказ текста. | **Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»**  **Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»** | **Р/Р Сжатое изложение «О пользе чтения».**  **Р/Р Изложение по тексту В. Пескова «Средняя полоса России.**  **Р/Р Урок подготовки к написанию сочинения-рассуждения о природе родного края.**  **Р/Р Урок написания сочинения-рассуждения о природе родного края**  **Р/Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.**  **Р/Р Деловые бумаги.** |
|  |  | Сложноподчиненные пре5дложения с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.  Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия., образа действия, меры, степени, сравнительными. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение. | **Дифференцируют** с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений на основе теоретических сведений в учебнике. Определяют по­нятие придаточного определительного. Анализируют самостоятельно мате­риал для наблюдений. Используют изучаемый вид предложений в качестве ответов на вопросы. Составляют сложноподчинённые предложения. Редактируют неправильное употребление средств связи главного и придаточного предложений. Конструируют предложения по данным схемам.  **Определяют** понятие придаточного изъяснительного.  Опознают придаточные изъяснительные и выделяют их запятыми. Уча­тся различать придаточные изъяснительные разных видов, обращая вни­мание на их функции. Читают диалоги, пересказывают их содержание с помощью сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными. Осуществляют сжатый пересказ текста.  **Определяют** понятие придаточного обстоятельственного. Анализируют виды данных придаточных со стороны значения и средств связи.  Опознают придаточные места и времени по вопросам и средствам связи, выполняя упражнения. Конструируют сложные предложения, используя различные синтаксические средства. Составляют сложные предложения по схемам. Составляют связный текст по данному началу.  **Выявляют** общую обусловленность придаточных данных видов путём ознакомления с теоретическими сведениями. Анализируют схемы, диффе­ренцирующие данные придаточные. Выписывают изучаемые сложные предложения, распределяя их по месту придаточных. Составляют схемы предложений по образцу. Работают с текстом: читают, озаглавливают, спи­сывают, вставляют пропущенные знаки препинания. Пишут сочинение, опираясь на содержание данного текста. Составляют свои предложения с разными видами придаточных и разными языковыми средствами. Пишут диктант с грамматическим заданием.  **Знакомятся** с теоретическими сведениями. Списывают предложения, определяют вид придаточного, языковые средства связи главного с прида­точным, обосновывают постановку знаков препинания. Определяют ука­занные предложения и составляют их схемы. Готовят рассказ. Различают придаточные сравнительные и сравнительные обороты в художественных текстах. Пишут диктант. Выполняют разбор сложноподчиненных предложений. Пишут сочинение на основе картины.  **Анализируют** схемы предложений. Изучают виды подчинительной связи. Составляют схемы предложений. Читают и списывают тексты, расстав­ляя знаки препинания. Высказывают собственное мнение на основе прочитанных текстов. Готовят краткое сообщение о псевдонимах известных людей.  **Выполняют** синтаксический разбор сложноподчинённых предложений. Пишут изложение по тексту. Готовят доклад о значении толкового сло­варя.  **Выполняют** пунктуационный разбор сложноподчинённых предложений.  **Отвечают** на контрольные вопросы. Читают отрывки из рассказа, отве­чают на вопросы по содержанию. Выполняют синтаксический и пунктуа­ционный разбор сложноподчинённых предложений. Вставляют необходи­мые для сложноподчинённых предложений средства связи. Составляют схемы предложений. Пишут сочинение-рассуждение на заданную тему. |  |  |
| **Бессоюзные сложные предложения.** | 10 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзныхБессоюзные сложные предложе­ния со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессо­юзных сложных предложениях сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложе­ние со значением причины, поясне­ния, дополнения. Двоеточие в бес­союзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложе­ние со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном пред­ложении. Синтаксический и пунктуацион­ный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение. | **Определяют** смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.  Сопоставляют союзные и бессоюзные сложные предложения в тексте (оригинальном и адаптированном).  **Отрабатывают** особенности интонации в бессоюзных сложных предложе­ниях. Сопоставляют разные по значению бессоюзные сложные предложе­ния с опорой на ситуации. Читают выразительно афоризмы, подчёркивая интонацией смысловые отношения.  **Усваивают** правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзных сложных предложениях.  Сопоставляют и различают простые предложения с однородными члена­ми и бессоюзные сложные предложения. Пишут подробное изложение. Пи­шут самодиктант.  **Усваивают** правила постановки двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения. Читают бессоюзные сложные предложения и объясняют постановку двоеточия. Выписывают из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением. Состав­ляют интонационные схемы предложений. Конструируют предложения по данному началу.  **Усваивают** правило постановки тире в бессоюзном сложном предложе­нии. Составляют интонационные схемы предложений. Списывают, различая простые и сложные предложения и ставя нужные знаки. Выписывают бес­союзные сложные предложения из литературных произведений. Пишут сочинение по картине – рассказ или отзыв.  **Выполняют** синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзных слож­ных предложений. Обосновывают постановку разных знаков препинания.  **Отвечают** на контрольные вопросы и задания. Записывают цитаты, рас­пределяя их по двум темам, расставляя нужные знаки препинания. Со­ставляют бессоюзные сложные предложения по данному началу. Пишутсамодиктант. | **Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение.** | **Р/Р Реферат** |
| **Сложные предложения с различными видами связи** | 9 | Употребление союзной (сочини­тельной и подчинительной) и бес­союзной связи в сложных предло­жениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными вида­ми связи. Синтаксический и пунктуацион­ный разбор сложного предложения с различными видами связи. Публичная речь. Повторение. | **Изучают** теоретические сведения о многочленных сложных предложени­ях. Рассказывают по схемам о видах связи в многочленном сложном пред­ложении, подтверждая ответ примерами предложений из упражнения. На­ходят многочлены в текстах и составляют схему этих сложных предложе­ний. Выполняют творческое задание по картине. Попутно работают над лексикой, орфографией и пунктуацией текстов.  **Усваивают** правило постановки знаков препинания в сложных предло­жениях с различными видами связи. Выделяют грамматические основы, союзы в многочленном предложении, вставляют и объясняют постановку знаков препинания. Обсуждают темы, основные мысли, структуру текстов.  **Выполняют** устные и письменные синтаксические и пунктуационные разборы сложных предложений с различными видами связи. Пишут под­робное изложение по тексту, употребляя многочлены.  **Выявляют** особенности публичной речи.  Читают высказывания о публичной речи и составляют краткий план устного сообщения. Анализируют отрывок текста на соответствие тре­бованиям к устной публичной речи. Готовят публичное выступление для родительского собрания на одну из предложенных тем.  **Отвечают** на контрольные вопросы. Находят в текстах сложные пред­ложения с разными видами связи. Составляют схемы сложных предло­жений. Записывают тексты, расставляя знаки препинания и объясняя их постановку. Выполняют творческую работу. | **Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи** | **Р/Р Сжатое изложение «Проблема выбора профессии»**  **Р/Р Урок написания сочинения-рассуждения на нравственную тему «Храбрость»** |
| **Общие сведения о языке**  **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах** | 4  6 | Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фра­зеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. | **Отвечают** на контрольные вопросы. Заполняют таблицу обобщённого ха­рактера. **Обобщают** изученные сведения по фонетике и графике. Вы­полняют полный и частичный фонетический разбор слов. Распределяют слова по колонкам в соответствии с их фонетическими особенностями. Ра­ботают с текстом: читают, определяют тип и стиль, главную мысль, спи­сывают, выполняют задания по фонетике.  **Обобщают** изученные сведения по лексикологии и фразеологии. Разби­рают слова по составу. Составляют таблицу по орфографии со своими при­мерами. Находят однокоренные слова. Списывают тексты, обосновывая выбор орфограмм.  Обобщают изученные сведения по морфемике. Делят слова на морфемы. Составляют таблицу «Орфограммы — гласные буквы в корнях с чередо­ванием о — *а, е* — *и».* Списывают текст, разбивая его на абзацы и гра­фически обозначая морфемы.  **Обобщают** изученные сведения по словообразованию. Рассказывают по таблице о способах образования слов. Иллюстрируют своими приме­рами продуктивные способы образования новых слов. Определяют способ образования указанных слов в тексте. Сжато излагают содержание текста.  **Обобщают** знания по морфологии. Заполняют таблицу о частях речи и дополняют её своими примерами. Определяют разные части речи, выписывая их из текста. Работают с текстами упражнений. Производят морфо­логический разбор слов разных частей речи. Исправляют ошибки в при­ведённых определениях морфологии и обосновывают свою правку.  **Обобщают** изученные сведения по синтаксису. Списывают тексты раз­ных стилей и типов речи, работают над синтаксическими структурами. Пишут сжатое выборочное изложение по тексту. Пишут отзыв-рецензию на фильм.  **Обобщают** знания по орфографии и пунктуации. Списывают тексты и предложения, работая над знаками препинания и орфограммами. Пишут диктант с продолжением, обосновывают выбор орфограмм. Рассматрива­ют таблицу, готовят рассказ по ней, записывают свои примеры. Устно рас­сказывают о впечатлениях детства. Пишут сочинение на свободную тему |  | **Итоговая контрольная работа.** |

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку в 9 классе (102 часа)**

**Международное значение русского языка (2 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 1  2 | 1  2 | Международное значение русского языка.  Д/З упр. 3  Подготовка проектного задания  Д/З Работа над проектным заданием. |  |

**Повторение изученного в 5-8 классах (17 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17 | Фонетика. Орфоэпия. Орфография.  Д/З Упр. 15  Лексикология и фразеология.  Д/З Упр. 18  Приемы подготовки к сжатому изложению.  Д/З упр. 26  **Р/Р Сжатое изложение «Великая Отечественная война»**  Морфемика и словообразование. Орфография.  Д/З упр. 35  Морфология и орфография. Самостоятельные части речи.  Д/З упр. 38  Морфолгия и орфография. Служебные части речи.  Д/З упр. 46  **Р/Р Урок подготовки к сочинению по картине В.М. Васнецова «Баян».**  **Р/Р Написание сочинения по картине В.М. Васнецова «Баян»**  Синтаксис словосочетания и простого предложения.  Д/З Упр. 54  Пунктуация в простом предложении.  Д/З Упр. 62  Текст. Изобразительно-выразительные средства языка.  Д/З Упр. 56  Текст. Изобразительно-выразительные средства языка.  Д/З Упр. 55  **Р/Р Сочинение-описание по картине Ф.С. Рокотова «Портрет А.П. Струйской»**  **Р/Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.Сочинение-рассуждение, рас-**  **крывающее смысл высказывания филолога Лилии Васильевны Щепиловой: «Многосоюзие создаёт некоторую замедленность речи и усиливает ощутимость единства слов или предложений, которые оно связывает».**  **Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-8 классах»**  **Представление и защита проектного задания»** |  |

**Сложное предложение (4 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 20  21  22  23 | 1  2  3  4 | Понятие о сложном предложении.  Д/З Упр. 67  Основные виды сложных предложений.  Д/З Упр. 70  **Р/ Р Способы сжатого изложения текста. Тезисы.**  Д/З Упр. 73  **Р/Р Способы сжатого изложения текста. Конспект.**  Д/ЗПовторить виды сочинительных союзов, оформить сведения о  них в виде таблицы или схемы |  |

**Союзное сложное предложение.**

**Сложносочиненные предложения (12 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 24  25  26  27  28  29  30  31  32  33  34  35 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12 | Союзные сложные предложения. Сложносочиненные предложения.  Д/З Правило стр. 43., составить предложения по предложенным учителем схемам.  Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.  Д/З Упр. 82  Пунктуация в сложносочиненном предложении.  Д/З. Упр. 81  Пунктуация в сложносочиненных предложениях с общим второстепенным членом.  Д/З Упр. 87  Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.  Д/З Упр. 88  **Р/Р Урок подготовки к написанию изложения по тексту по тексту Н. Барсамова. «Великий русский маринист»**  **Р/Р Урок написания изложения по тексту Н. Барсамова. «Великий русский маринист»**  **Р/Р Рецензия. Отзыв. Эссе.**  **Д/З Упр. 96.**  **Р/Р Урок написания рецензии.**  **Упр. 98**  Обобщение материала по теме «Сложносочиненное предложение.  Д/З Контрольные вопросы стр. , упр.  **Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение.»**  Анализ контрольного диктанта. |  |

**Сложноподчиненные предложения (32 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 36  37  38  39  40  41  42  43  44  45  46  47  48  49  50  51  52  53  54  55  56  57  58  59  60  61  62  63  64  65  66  67 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10  11  12  13  14  15  16  17  18  19  20  21  22  23  24  25  26  27  28  29  30  31  32 | Строение сложноподчинённого предложения.Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении.  Д/З Упр. 102  Указательные слова в сложноподчиненном предложении.  Д/З Упр. Упр. 105  Место придаточного предложения.  Д/З Упр. 109  Основные группы сложноподчинённыхпредложений. Сложноподчинённые предложения  с придаточными определительными.  Д/З Упр. Упр. 115  Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными.  Д/З Упр. Упр. 124  **Р/Р Сжатое изложение «О пользе чтения».**  Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.  Д/З Упр. 138.  Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.  Д/З Упр. 143  Обобщение материала и проверочная работапо теме «Сложноподчинённые предложения  с придаточными определительнымии изъяснительными»  Д/ЗУпр. 150  Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными  Д/З Упр. 151  Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.  Д/З Упр. 158  **Р/Р Изложение по тексту В. Пескова «Средняя полоса России.**  Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия и степени.  Д/З Упр. 163  Сложноподчиненные предложения с придаточными места.  Д/З Упр. 168  Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.  Д/З Упр. 172  Сложноподчиненные предложения с придаточными времени.  Д/З Упр. 178  **Р/Р Урок подготовки к написанию сочинения-рассуждения о природе родного края.**  **Р/Р Урок написания сочинения-рассуждения о природе родного края**  Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.  Д/З Упр. 183.  Сложноподчиненные предложения с придаточными причины.  Д/З Упр. 190  Сложноподчиненные предложения с придаточными цели.  Д/З Упр. 196  Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.  Д/З Упр. 201  Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными.  Д/З Упр. 206  Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.  Д/З Упр. 213  Сложноподчиненные предложения с придаточными уступительными.  Д/З Упр. 216  Сложноподчиненные предложения с придаточными следствия.  Д/З Упр. 219  Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.  Д/З Упр. 223  Обобщение поматериала по теме «Сложноподчиненные предложения»  Д/З Упр. 227  Обобщение поматериала по теме «Сложноподчиненные предложения»  Д/З Упр. 230  **Р/Р Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.**  **Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения»**  **Анализ контрольного диктанта.** |  |

**Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (6 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 68  69  70  71  72  73 | 1  2  3  4  5  6 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.  Д/З Упр. 240  Пунктуация в сложноподчиненных предложениях с несколькими видами придаточных.  Д/З Упр. 239  Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчиненного предложения.  Д/З Упр. 243  Обобщение и повторение материала по теме«Сложноподчинённые предложения с одним  и несколькими придаточными»  Д/З Упр. 244  **Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение с несколькими придаточными»**  **Р/Р Деловые бумаги.**  **Д/З Написать автобиографию** |  |

**Бессоюзные сложные предложения (10 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 74  75  76  77  78  79  80  81  82  83 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9  10 | Понятие о бессоюзном сложном предложении.  Д/З Упр. 277  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  Д/З Упр. 286  Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.  Д/З Упр.287  Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  Д/З Упр.  Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.  Д/З Упр.  Тире в бессоюзном сложном предложении.  Д/З Упр.  Тире в бессоюзном сложном предложении.  Д/З Упр.  Обобщение материала по теме «Бессоюзные сложные предложения.  **Контрольный диктант по теме «Бессоюзное сложное предложение.**  **Р/Р Реферат.**  Д/З Составить словарную диктовку на орфограммы 10, 11, 29) |  |

**Сложные предложения с различными видами связи (9 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 84  85  86  87  88  89  90  91  92 | 1  2  3  4  5  6  7  8  9 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи.  Д/З Упр. 300  **Р/Р Сжатое изложение «Проблема выбора профессии»**  Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи  Д/З Упр. 294  Пунктуация в сложных предложениях с различными видами союзной и бессоюзной связи  Д/З Упр. 295(1)  Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи  Д/З Упр. 295 (2)  Обобщение материала по теме «Сложные предложения с различными видами связи  **Р/Р Урок написания сочинения-рассуждения на нравственную тему «Храбрость»**  Авторские знаки препинания.  Д/З Упр. Синтаксический разбор 7, 8 предложений  **Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи»** |  |

**Общие сведения о языке (4 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 93  94  95  96 | 1  2  3  4 | Роль языка в жизни общества.  Д/З Упр. 313  Язык как исторически развивающееся явление.  Д/З Упр. 325  Русский литературный язык.  Д/З Упр. 329  Русский литературный язык и культура речи.  Д/З Упр. 333 |  |

**Повторение (6 часов)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Тема урока** | **Дата.** |
| 97  98  99  100  101  102 | 1  2  3  4  5  6 | Фонетика. Графика. Орфография.  Д/З Упр. 344  Лексикология. Фразеология. Орфография.  Д/З Упр. 366  Морфемика. Словообразование. Орфография.  Д/З Упр. 371  Морфология. Орфография.  Д/З Упр. 388.  Синтаксис. Пунктуация.  Д/З 471  **Итоговая контрольная работа.** |  |

**Планируемыерезультаты**

**Выпускник научится:**

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» разработана на основе следующих нормативно-методических материалов:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897). (с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.)

2.Основная образовательная программа МОУ Берендеевской СОШ, составленная на основе **Примерной** основной образовательной программы образовательного учреждения. Основная школа /[сост. Е. С. Савинов]. — М. : Просвещение, 2011.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря

2012 г. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) в использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2022-2023 учебный год».

4. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы : проект. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2015. - (Стандарты второго поколения)

5 Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, )

6. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык»  
в общеобразовательных учреждениях Ярославской области в 2022/2023уч.г.

7 Фундаментальное ядро содержания общего образования под редакцией В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2010

8 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года

9 Примерная основная образовательная программа, одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.fgosreestr.ru/node/2068

10 Концепция школьного филологического образования: русский язык и литература [Текст]. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2015.

11 Добротина, И. Г. Современные модели уроков русского языка в 5-9 классах [Текст] :пособ. для учителей общеобразоват. организаций / И. Г. Добротина. – М.: Просвещение, 2014. – 192 с.

12 Учебно-познавательные и учебно-практические задачи на уроках русского языка [Текст] / сост. Киселева Н. В. – Ярославль: ГОАУ ЯО ИРО, 2014

Учебник***«***Русский язык. 9 класс» авторов Г.С. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов, Л.А. Чешко и др. входит в федеральный перечень учебников на 2022\_/2023\_ учебный год.(Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации. № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) в использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2022-2023 учебный год»).