

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования Ярославской области

Переславский МР

МОУ Берендеевская СШ

УТВЕРЖЕНО
Директор

МОУ Берендеевская СШ Майорова
С.Г.

Приказ №0

от "0" 0 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 2585942)**

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Абаева Марина Бердыевна
учитель русского языка и литературы

с. Берендеево 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ОО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	02.09.2022 08.09.2022	; Выразительное чтение эпизодов мифа; сообщения учащихся о богах Об Олимпе и статуе Зевса Олимпийского; экскурсия по галерее мифологических героев (слайдовая презентация); беседа; составление плана мифа и пересказ по составленному плану; Сообщение учителя и учащихся о Прометее и Геракле в изобразительном искусстве; пересказы отдельных эпизодов;	Индивидуальное сообщение о богах; пересказ по плану; выразительное чтение; чтение по ролям; пересказ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	09.09.2022	Пересказы отдельных эпизодов, выразительное чтение, беседа.	Чтение по ролям; пересказ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	13.09.2022 15.09.2022	Работа со статьей учебника; заполнение таблицы; сообщение учителя и учащихся «Загадка в русских сказках»; «Что представляет собой загадка в наше время»; конструирование загадки. Экскурсия по книжной выставке; составление таблицы; слово учителя; беседа;	Создание книжки с загадками; иллюстрирование ее.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
2.2.	Развитие речи	1	0	0	16.09.2022	Р/Р Домашнее сочинение "Однажды..."с выводом в форме пословицы	Сочинение;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

2.3.	Сказки народов России и народов мира	3	0	0	20.09.2022 22.09.2022	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции; лексическая работа; сообщения учителя и учащихся о Бабе-Яге; Кощее Бессмертном; Иване-царевиче; о символическом образе лягушки в русском фольклоре; пересказ; работа с иллюстрациями; беседа; художественный пересказ.;	Пересказ сказки; выразительное чтение; чтение по ролям.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	23.09.2022	Беседа, художественный пересказ.	Чтение по ролям; пересказ.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		7						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	3	0	0	29.09.2022 04.10.2022	Сообщения учителя и учащихся о памятнике И.А. Крылову скульптора П.К. Клодта; О баснях «Волк на псарне»; «Волк и ягненок»; выразительное чтение; беседа; лексическая работа; инсценирование; лексическая работа; инсценирование.;	Выразительное чтение по ролям; ответы на вопросы учителя; индивидуальные сообщения ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
3.2.	Развитие речи	2	0	0	18.11.2022 21.11.2022	Р/Р Домашнее сочинение «Моя любимая бабушка» Р/Р Контрольное изложение по эпизоду из повести «Ночь перед Рождеством»	Сочинение; изложение;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	7	0	0	07.10.2022 25.10.2022	Работа со статей учебника; слайдовая презентация о детстве поэта и его родных и близких; выразительное чтение; лексическая работа; выявление роли тропов лирическом стихотворении. Выразительное чтение эпизодов; сообщение учителя и учащихся о значении слов «приданое»; «терем»; «Подворье»; о мифе о Психее и Амуре; беседа; лексическая работа. Сообщения учителя и учащихся об иллюстраторах сказки; выразительное чтение; беседа; лексическая работа; инсценирование; оформление таблицы; работа с учебником. Сообщения учителя и учащихся о лукоморье и дубе; Коте Баюне; Лешем; Русалке; работа с иллюстрациями; лексическая работа; выразительное чтение. Выразительное чтение наизусть; работа с иллюстрациями; беседа; работа с учебником; прослушивание романа А.А. Алябьева;	Выразительное чтение; чтение наизусть; ответы на вопросы учителя; индивидуальные сообщения; инсценирование; сравнительная таблица; пересказ эпизодов.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	27.10.2022 28.10.2022	Сообщения учителя и учащихся о предках Лермонтова; о первых поэтических опытах; первом учителе; работа с учебником; слайдовая презентация; лексическая работа.; Лексическая работа; работа с учебником; исследовательская работа с текстом; устное словесное рисование; слайдовая презентация (заочная экскурсия на Бородинское поле); ;	Сообщения учащихся; ответы на вопросы учителя; выразительное чтение наизусть.; ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	4	0	0	10.11.2022 17.11.2022	Сообщения учителя и учащихся «Детство Гоголя»; «Гимназия»; «В Петербурге»; слайдовая презентация; викторина на лучшего знатока повести; выразительное чтение эпизодов; устное словесное рисование; пересказ; беседа; прослушивание фрагмента оперы Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»;	Индивидуальные сообщения учащихся; ответы на вопросы викторины; пересказ; чтение по ролям;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
3.6.	Внеклассное чтение	5	0	0	06.10.2022	Выразительное чтение басен, беседа, инсценирование, выразительное чтение эпизодов, пересказ, работа с иллюстрациями, устное словесное рисование, беседа, выявление роли тропов	; Индивидуальные сообщения; выразительное чтение; ответы на вопросы.; пересказ; индивидуальные сообщения;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		23						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	24.11.2022 05.12.2022	Сообщения учителя и учащихся о друзьях детства писателя; о порядках в доме Тургеневых; о прототипах героев «Муму». Заочная экскурсия в Спаское-Лутовиново (слайдовая презентация); беседа; пересказ; лексическая работа; беседа;	Пересказ; эпизодов; ответы на вопросы учителя; индивидуальные сообщения;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
4.2.	Развитие речи	2	0	0	06.12.2022	Р/Р уроки подготовки и написания классного сочинения по рассказу «Муму»	Сочинение;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	09.12.2022 15.12.2022	Сообщение учителя о дружбе поэта с крестьянскими детьми; о картинах Левитана «Владимирка»; Репина «Бурлаки на Волге»; работа с иллюстрациями; выразительное чтение.; Составление цитатного плана; выразительное чтение наизусть; работа с иллюстрациями; исследовательская работа с текстом; ; работа с учебником; прослушивание романса на стихи Некрасова. Заочная экскурсия (слайдовая презентация); заполнение рефлексивной таблицы.;	Цитатный план; чтение наизусть; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	4	0	0	16.12.2022 23.12.2022	Заочная экскурсия (слайдовая презентация); заполнение рефлексивной таблицы; беседа; лексическая работа; чтение эпизода; устное словесное рисование; выразительное чтение по ролям; художественный пересказ; лексическая работа; исследовательская работа с текстом; заполнение сравнительной таблицы.;	Чтение по ролям; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя; сравнительная таблица;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	08.12.2022	ВН/ЧТ Рассказ «Бежин луг» И.С. Тургенева. Пересказ, чтение эпизодов, Выявление роли тропов в пейзажах, беседа.	Пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы учителя.;	0
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	7	0	0	27.12.2022 20.01.2023	Сообщения учителя и учащихся о поэтах; выразительное чтение; лексическая работа; исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных произведений;	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
5.2.	Развитие речи	1	0	0	31.01.2023	Р/Р Классное сочинение-повествование "Смешной случай из моей жизни"	Сочинение;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	3	0	0	24.01.2023 27.01.2023	Сообщения учителя и учащихся о предках писателя; годах учебы в гимназии; первых литературных опытах; заочная экскурсия в Таганрог(слайдовая презентация); заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; лексическая работа; беседа; художественный пересказ.;	Индивидуальное сообщение учащихся; ответы на вопросы учителя; чтение по ролям;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	02.02.2023 03.02.2023	Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту; выявлять детали; создающие комический эффект;	Выразительное чтение; чтение по ролям; ответы на вопросы учителя;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	6	0	0	07.02.2023 17.02.2023	; Сообщение учителя и учащихся о детских годах писателя; о Ж. Верне; М. Риде; заполнение рефлексивной таблицы; беседа; выразительное чтение; лексическая работа; исследовательская работа с текстом; письменный ответ на вопрос.; Сообщение учителя и учащихся «Семья писателя»; «В кадетском корпусе»; заочная экскурсия в музей писателя в Наровчат; слайдовая презентация; работа с учебником; беседа; лексическая работа; работа с учебником; пересказ.; ;	Выразительное чтение фрагментов; ответы на вопросы учителя; пересказ эпизодов; рефлексивные таблицы.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	3	0	0	20.02.2023 24.02.2023	Сообщение учителя и учащихся о семье писателя; о годах учения; о первых литературных опытах; выразительное чтение; работа с рефлексивной таблицей; выразительное чтение; работа с учебником; лексическая работа; ; исследовательская работа с текстом; составление цитатного плана;	Выразительное чтение; ответы на вопросы; цитатный план; заполнение аналитической таблицы;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
5.7.	Развитие речи	0	0	0	27.02.2023	0	0;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	28.02.2023 02.03.2023	Сообщение учителя и учащихся о детстве писателя; о годах учебы; работа с учебником; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; пересказ; беседа; рассказ о событиях от имени героя.;	Индивидуальные сообщения; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

5.9.	Развитие речи	0	0	0	18.02.2023	0	0;	0
Итого по разделу		24						
Раздел 6. Литература XX—XXI век								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	6	0	0	03.03.2023 14.03.2023	Сообщения учителя и учащихся о В. Катаеве и его герое; о Ю. Яковлеве. Пересказ отдельных эпизодов; беседа; лексическая работа с текстом; выразительное чтение.;	Выразительное чтение фрагментов; ответы на вопросы учителя; пересказ; сообщения.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	28.03.2023	Индивидуальные сообщения по группам о писателях Л. Кассиле и Н. Надеждиной. Выразительное чтение и пересказ эпизодов повестей "Улица младшего сына", "Партизанка Лара", беседа, лексическая работа с текстом.	Ответы на вопросы учителя; пересказ; выразительное чтение;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	4	0	0	30.03.2023 06.04.2023	Сообщение учителя и учащихся о годах учения П.П. Бажова; о малахите; работа с рефлексивной таблицей; заочная экскурсия в музей писателя в Екатеринбурге (слайдовая презентация); выразительное чтение; беседа; заполнение сопоставительной таблицы; беседа; выразительное чтение; составление цитатного плана; лексическая работа; рассказ о событиях от лица героя. ; Сообщение учителя; заочная экскурсия в музей писателя Л. Андреева; чтение статьи учебника; ответы на вопросы; выразительное чтение рассказа. ; Выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; беседа; выразительное чтение фрагмента книги В. Гиляровского «Москва и москвичи»; сопоставление персонажей. ;	Ответы на вопросы учителя; заполнение рефлексивной и сравнительной таблиц; выразительное чтение; пересказ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

6.4.	Развитие речи	1	0	0	16.03.2023	Р/Р Сочинение- отзыв о книге В.П. Катаева "Сын полка"	Сочинение;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3	0	0	11.04.2023 14.04.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст повести К. Булычева "Миллион приключений"; отвечать на вопросы; пересказывать текст; используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему; идею произведения; писать отзыв по прочитанному; выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Ответы на вопросы учителя; пересказ; выразительное чтение.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	07.04.2023	Вн/чт Е.И. Носов. Анализ рассказа «Варька». Выразительное чтение, пересказ, ответы на вопросы учителя	Пересказ; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		16						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	18.04.2023	Сообщение учителя и учащихся о поэте Р Гамзатове; выразительное чтение; беседа; работа с иллюстрациями.;	Выразительное чтение; сообщение учащихся; ответы на вопросы учителя;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
7.2.	Развитие речи	0	0	0	19.04.2023	0	0;	0
Итого по разделу		1						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	20.04.2023 21.04.2023	Сообщение учителя и учащихся «Родной город в судьбе писателя». «Увлечения Андерсена»; «Годы учения Андерсена»; заочная экскурсия; заполнение рефлексивной таблицы; слайдовая презентация; выразительное чтение; беседа по прочитанному; исследовательская работа с текстом; создание иллюстраций.;	Ответы на вопросы викторины; заполнение рефлексивной и аналитической таблиц; индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение; ответы на вопросы; ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	1	0	0	25.04.2023	Выразительно читать произведение; задавать вопросы к отдельным фрагментам; формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения; обосновывать свои ответы.; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;;	Пересказ; ответы на вопросы учителя; выразительное чтение;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	3	0	0	27.04.2023 04.05.2023	Сообщение учителя и учащихся о Робин Гуде; заполнение рефлексивной таблицы; пересказ фрагментов из книг о Томе Сойере. Пересказ; беседа; чтение по ролям; лексическая работа.; Сообщение учителя и учащихся о круге чтения писателя; «Д. Лондон на Аляске»; выразительное чтение отрывка из книги И. Стоуна «Моряк в седле»; беседа.Составление цитатного плана сказания; работа с терминами; художественный пересказ эпизода; выразительное чтение по ролям; ; ; ;	Индивидуальные сообщения учащихся; заполнение рефлексивной таблицы; пересказ; ответы на вопросы учителя; выразительное чтение по ролям; цитатный план.; ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	0	0	05.05.2023 11.05.2023	Сообщение учителя и учащихся об А. Селькирке; об острове Селькирка; слайдовая презентация; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение. Художественный пересказ; беседа; ответы на вопросы учебника.; ;	Индивидуальные сообщения учащихся; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя и учебника; пересказ; ;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1	0	0	12.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение Р Киплинга "Маугли"; отвечать на вопросы; самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать текст;;	Ответы на вопросы учителя; чтение по ролям; пересказ эпизодов; выразительное чтение.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru

8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	16.05.2023	Сообщение учителя и учащихся об Ж. Рони-Старший и его книге "Борьба за огонь" . Составление цитатного плана избранных глав, выразительное чтение, беседа, пересказ от имени главного героя описанных событий, беседа	Ответы на вопросы учителя; выразительное чтение; пересказ.;	http://www.1september.ru/ru/ https://uchi.ru
Итого по разделу		10						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	0	0	0	18.05.2023	0	0;	0
Итого по разделу		0						
Резервное время		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга – твой друг! Вводный урок.	1	0	0	01.09.2022	Отзыв о прочитанной летом книге;
2.	Рассказ о мифе и мифологии. Анализ мифов «Олимп», «Рождение Зевса»	1	0	0	02.09.2022	Индивидуальные сообщения о богах.; ;
3.	Анализ мифа «Пять веков». Представление древних греков о сотворении Вселенной	1	0	0	06.09.2022	Пересказ по плану; выразительное чтение.;
4.	Анализ мифов о героях «Прометей», «Яблоки Гесперид» >	1	0	0	08.09.2022	Чтение по ролям; пересказ;
5.	ВН/ЧТ Античные мифы. Анализ мифов «Ночь, Луна, Заря и Солнце», «Нарцисс»	1	0	0	09.09.2022	Чтение по ролям; пересказ;
6.	Загадки.	1	0	0	13.09.2022	Создание книжки с загадками; иллюстрирование ее;
7.	Пословицы и поговорки	1	0	0	15.09.2022	Мини-сочинение по пословице.;
8.	Р/Р Домашнее сочинение «Однажды...» с выводом в форме пословицы. Урок подготовки	1	0	0	16.09.2022	Сочинение;
9.	Анализ волшебной сказки «Царевна-лягушка»	1	0	0	20.09.2022	Пересказ сказки; индивидуальные сообщения; ответы на вопросы учителя;;

10.	Анализ волшебной сказки «Царевна-лягушка»	1	0	0	22.09.2022	Пересказ сказки; индивидуальные сообщения; ответы на вопросы учителя;
11.	ВН/ЧТ Волшебная сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо». Анализ сказки.	1	0	0	23.09.2022	Ответы на вопросы учителя; чтение по ролям;
12.	Бытовая сказка. Анализ сказок «Чего на свете не бывает», «Падчерица». . Анализ сказки.	1	0	0	27.09.2022	Ответы на вопросы учителя; выразительное чтение; чтение по ролям.;
13.	Сравним две басни: И.А. Крылов и его басня «Ворона и Лисица» и В.К. Тредиаковский «Ворон и лисица». Анализ басен.	1	0	0	29.09.2022	Выразительное чтение наизусть; чтение по ролям; инсценирование;
14.	И.А. Крылов. Анализ басен «Волк на псарне» и «Волк и ягненок» .Анализ басен.	1	0	0	30.09.2022	Чтение по ролям; инсценирование; чтение наизусть.;
15.	И.А. Крылов. Анализ басен «Свинья под дубом» и «Демьянова уха» Анализ басен.	1	0	0	04.10.2022	Выразительное чтение по ролям; ответы на вопросы учителя;
16.	ВН/ЧТ И.А. Крылов. Басни «Ларчик», «Обоз», «Листы и Корни». Анализ басен.	1	0	0	06.10.2022	Выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;
17.	Краткие сведения о детстве А.С. Пушкина. Анализ стихотворения «Няне».	1	0	0	07.10.2022	Выразительное чтение наизусть; письменная работа; ответы на вопросы учителя;

18.	Р/Р Домашнее сочинение «Моя любимая бабушка». Урок подготовки.	1	0	0	11.10.2022	Сочинение;
19.	Анализ «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	12.10.2022	Выразительное чтение наизусть отрывка; ответы на вопросы учителя.;
20.	Добро и зло в сказке. Сказка народная и литературная. Анализ «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	13.10.2022	Ответы на вопросы учителя; инсценирование; сравнительная таблица.;
21.	ВН/ЧТ Сказки братьев Гримм. «Госпожа Метелица». Анализ сказки.	1	0	0	14.10.2022	Ответы на вопросы учителя; пересказ; выразительное чтение;
22.	А.С. Пушкин. Анализ стихотворения "Зимний вечер"	1	0	0	18.10.2022	Выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
23.	А.С. Пушкин. Анализ стихотворения «Зимнее утро»	1	0	0	20.10.2022	Выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
24.	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма и ритм.	1	0	0	21.10.2022	Выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя.;
25.	А.С. Пушкин. Анализ отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»	1	0	0	25.10.2022	Выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя. ;

26.	ВН/ЧТ А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». Анализ сказки.	1	0	0	26.10.2022	Ответы на вопросы учителя; пересказ.;
27.	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о поэте. Анализ стихотворения «Бородино». Истрия создания.	1	0	0	27.10.2022	Индивидуальные сообщения учащихся; ответы на вопросы учителя;
28.	Анализ стихотворения «Бородино» Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова	1	0	0	28.10.2022	Выразительное чтение наизусть.;
29.	ВН/ЧТ М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес».	1	0	0	08.11.2022	Ответы на вопросы учителя; выразительное чтение.;
30.	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1	0	0	10.11.2022	Индивидуальные сообщения учащихся; ответы на вопросы викторины.;
31.	Анализ повести «Ночь перед Рождеством» Образы и события в повести	1	0	0	11.11.2022	Ответы на вопросы учителя; пересказ.;
32.	Отражение в повести славянских преданий и легенд. Анализ повести «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	15.11.2022	Пересказ; ответы на вопросы учителя; чтение по ролям;
33.	Добро и зло в повести. Анализ повести «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	17.11.2022	Ответы на вопросы учителя; выразительное чтение по ролям.;

34.	Р/Р Контрольное изложение по эпизоду из повести «Ночь перед Рождеством»	1	0	0	18.11.2022	Изложение;
35.	ВН/ЧТ Н.В. Гоголь. «Заколдованное место». Анализ повести.	1	0	0	22.11.2022	Индивидуальные сообщения учащихся; ответы на вопросы учителя; художественный пересказ.;
36.	И.С. Тургенев. Краткие сведения о писателе. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя.	1	0	0	24.11.2022	Индивидуальные сообщения; ответы на вопросы учителя;
37.	Анализ рассказа «Муму». Герасим в доме барыни.	1	0	0	25.11.2022	Пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы учителя;
38.	Небольшое происшествие. Анализ рассказа «Муму».	1	0	0	29.11.2022	Пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы учителя;
39.	Анализ рассказа «Муму». Единственный счастливый год в жизни Герасима.	1	0	0	01.12.2022	Пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы учителя.;
40.	Горе Герасима. Анализ рассказа «Муму».	1	0	0	02.12.2022	Пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы учителя.;;
41.	Р/Р Урок подготовки к написанию классного сочинения по рассказу «Муму»	1	0	0	05.12.2022	Ответы на вопросы учителя; выразительное чтение;

42.	Р/Р Классное сочинение «Какие события рассказа «Муму» меня особенно потрясли?»	1	0	0	06.12.2022	Сочинение;
43.	ВН/ЧТ Рассказ «Бежин луг» И.С. Тургенева.	1	0	0	08.12.2022	Пересказ отдельных эпизодов; ответы на вопросы учителя.;
44.	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта. Анализ стихотворения «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения.	1	0	0	09.12.2022	Ответы на вопросы; выразительное чтение.;
45.	Анализ стихотворения «Крестьянские дети». Основная тема произведения и способы ее раскрытия.	1	0	0	13.12.2022	Цитатный план; чтение наизусть; ответы на вопросы.;
46.	Заочная экскурсия по некрасовским местам Ярославской области. Карабиха. Грешнево. Жизнь русского крестьянина на полотнах русских художников	1	0	0	15.12.2022	Индивидуальные сообщения учащихся о художниках и их полотнах;
47.	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о писателе. Яснополянская школа. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник»	1	0	0	16.12.2022	; Пересказ; ответы на вопросы; индивидуальное сообщение; ; ;
48.	Анализ рассказа «Кавказский пленник». Как Жилин и Костылин попали в плен	1	0	0	20.12.2022	Ответы на вопросы; выразительное чтение по ролям;

49.	Анализ рассказа «Кавказский пленник». Жизнь Жилина и Костылина в плену	1	0	0	22.12.2022	Цитатный план; сравнительная таблица; ответы на вопросы учителя.;
50.	Две жизненные позиции. Анализ эпизодов с побегами. Смысл названия рассказа.	1	0	0	23.12.2022	Ответы на вопросы; выразительное чтение по ролям;
51.	Поэты 19 века о родной природе. Анализ стихотворений Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной»	1	0	0	27.12.2022	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
52.	Поэты 19 века о родной природе. Анализ стихотворения А.А. Фета «Чудная картина»	1	0	0	29.12.2022	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
53.	Поэты 19 века о родной природе. Анализ стихотворения И. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...» Тема природы в творчестве поэта.	1	0	0	12.01.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
54.	Поэты 19 века о родной природе А.А.Блок. Краткие сведения о поэте. Анализ стихотворения «Летний вечер».	1	0	0	13.01.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;

55.	Поэты 19 века о родной природе А.А. Блок. Анализ стихотворения «Полный месяц встал над лугом».	1	0	0	17.01.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
56.	Поэты 19 века о родной природе.С. Есенин. Краткие сведения о поэте. В есенинском Константинове. Анализ стихотворения «Ты запой мне ту песню, что прежде» Единство человека и природы.	1	0	0	19.01.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
57.	Поэты 19 века о родной природе. Анализ стихотворений С.А. Есенина «Нивы сжаты. Рощи голы», «Поет зима - аукает...» Тема природы в лирике поэта. человека и природы.	1	0	0	20.01.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение наизусть; ответы на вопросы учителя;
58.	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни писателя. Книга в жизни Чехова.	1	0	0	24.01.2023	Индивидуальное сообщение учащихся.;
59.	Анализ рассказа «Злоумышленник»	1	0	0	26.01.2023	Ответы на вопросы учителя; чтение по ролям;
60.	Анализ рассказа «Пересолил»	1	0	0	27.01.2023	Ответы на вопросы учителя; чтение по ролям;
61.	Р/Р Классное сочинение-повествование «Смешной случай из моей жизни»	1	0	0	31.01.2023	Сочинение;
62.	М.М. Зощенко краткие сведения о писателе. Анализ рассказа "Леся и Минька"	1	0	0	02.02.2023	Ответы на вопросы учителя; чтение по ролям; пересказ.;

63.	М.М. Зощенко. Анализ рассказа "Елка"	1	0	0	03.02.2023	Ответы на вопросы учителя; чтение по ролям; пересказ.;
64.	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе.	1	0	0	07.02.2023	Заполнение рефлексивной таблицы; ответы на вопросы учителя;
65.	Анализ рассказа «Золотой петух». Тема рассказа, особенности создания образа.	1	0	0	09.02.2023	Пересказ; ответы на вопросы учителя;
66.	Е.И.Носов. Краткие сведения о писателе. «Как патефон петуха от смерти спас». Знакомство. Мир глазами ребенка	1	0	0	10.02.2023	Индивидуальные сообщения; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение;
67.	Анализ рассказа «Как патефон петуха от смерти спас». Тема добра в рассказе. Сатирическое и лирическое в рассказе.	1	0	0	14.02.2023	Ответы на вопросы(устно и письменно) выразительное чтение; пересказ; заполнение аналитической таблицы;
68.	Краткие сведения о К.Г. Паустовском. Знакомство с рассказом "Теплый хлеб"	1	0	0	16.02.2023	Составление плана рассказа; выразительное чтение по ролям; ответы на вопросы учителя;
69.	К.Г. Паустовский. Трудно ли творить добро ? Анализ рассказа "Теплый хлеб"	1	0	0	17.02.2023	Пересказ; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя; ;

70.	А. Платонов. Краткие сведения о писателе. «Никита». Знакомство с рассказом	1	0	0	20.02.2023	Заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; индивидуальные сообщения;
71.	«Никита». Анализ рассказа. Мир глазами ребенка.	1	0	0	21.02.2023	Выразительное чтение; ответы на вопросы; цитатный план; заполнение аналитической таблицы;
72.	Анализ рассказа «Цветок на земле».	1	0	0	24.02.2023	Выразительное чтение; ответы на вопросы; заполнение аналитической таблицы;
73.	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе Анализ рассказа «Васюткино озеро»	1	0	0	28.02.2023	Индивидуальные сообщения; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; ;
74.	Анализ рассказа «Васюткино озеро»	1	0	0	02.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя; ;
75.	В.П.Катаев. Слово о писателе. Повесть "Сын полка". Разведчики находят Ваню. Жизнь у разведчиков, побег от Биденко. Анализ глав 1-7	1	0	0	03.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;;

76.	В поисках разведчиков и правды. Анализ глав 8, 9	1	0	0	06.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;;
77.	В разведке. Солдат красной Армии и сын капитана. Анализ глав 12, 13, 17, 18.	1	0	0	07.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;;
78.	Ваня в бою.. Анализ глав 23, 24.	1	0	0	10.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;;
79.	Начало новой жизни. Анализ глав 25, 26, 27.	1	0	0	14.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;
80.	Р/Р Сочинение- отзыв о книге В.П. Катаева "Сын полка"	1	0	0	16.03.2023	Сочинение;
81.	Ю. Яковлев. Краткие сведения о писателе. Анализ рассказа "Девочка с Васильевского острова"	1	0	0	17.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;;
82.	ВН/ЧТ Дети и война. Маленькие герои большой войны. Повести Л. Кассиля "Улица младшего сына" и Н. Надеждиной "Партизанка Лара"	1	0	0	28.03.2023	Выразительное чтение; пересказ; ответы на вопросы учителя;;

83.	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе Анализ сказа «Каменный цветок». Жанр сказа и его отличие от сказки. Данилка-недокормыш. Безотрадное детство.	1	0	0	30.03.2023	Индивидуальные сообщения; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;
84.	Анализ сказа «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова. Образ Данилы-мастера	1	0	0	31.03.2023	Цитатный план; рассказ о событиях от лица героя; ответы на вопросы учителя;
85.	Л.Н. Андреев. Краткие сведения о писателе. Знакомство с рассказом «Петька на даче».	1	0	0	04.04.2023	Ответы на вопросы учителя; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение;
86.	Анализ рассказа «Петька на даче» мир города и дачи в рассказе. Нравственная проблематика рассказа.	1	0	0	06.04.2023	Выразительное чтение фрагментов; ответы на вопросы учителя; заполнение сравнительной таблицы;
87.	Вн/чт Е.И. Носов. Анализ рассказа «Варька».	1	0	0	07.04.2023	Пересказ; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя; ;

88.	Кир Булычев. Слово о писателе. Книги для детей К. Булычева.	1	0	0	11.04.2023	Индивидуальные сообщения; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;;
89.	К. Булычев. Фантастика и реальность в повести "Миллион приключений". Анализ повести.	1	0	0	13.04.2023	Пересказ; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;
90.	К. Булычев. Алиса Селезнева - главная героиня повести. Алиса и ее друзья.	1	0	0	14.04.2023	Пересказ; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя;
91.	Литература народов России. Р. Гамзатов. Слово о поэте. Анализ стихотворения "Песня соловья"	1	0	0	18.04.2023	Выразительное чтение; сообщение учащихся; ответы на вопросы учителя; ;
92.	Г.Х. Андерсен. Краткие сведения о писателе и его сказках. Анализ сказки «Соловей». Сюжет сказки «Соловей» и ее герои.	1	0	0	20.04.2023	Ответы на вопросы викторины; заполнение рефлексивной таблицы; индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение; ответы на вопросы;

93.	Анализ сказки «Соловей». Добро и зло в сказке. Тема внешней и внутренней красоты.	1	0	0	21.04.2023	Ответы на вопросы учителя; заполнение аналитической таблицы; выразительное чтение;
94.	Дж.Р.Р. Толкин . Слово о писателе. "Хоббит или туда и обратно". Система сказочных персонажей в произведении Толкина	1	0	0	25.04.2023	Ответы на вопросы учителя; заполнение аналитической таблицы; выразительное чтение;
95.	Марк Твен. Краткие сведения о писателе. Сюжет книги Твена. Автобиографические мотивы. Знакомство с отрывком из «Приключений Тома Сойера».	1	0	0	27.04.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; заполнение рефлексивной таблицы; пересказ;
96.	Анализ отрывка из повести «Том Сойер». Мир детства и мир взрослых в книге Твена.	1	0	0	28.04.2023	Ответы на вопросы учителя; выразительное чтение по ролям;
97.	Д. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. Анализ рассказа «Сказание о Кише».	1	0	0	04.05.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение; ответы на вопросы;

98.	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. «Робинзон Крузо» (отрывок) Анализ глав из романа «Робинзон Крузо». Жанр приключенческого романа. Сюжетные линии в романе. Характеристика персонажей романа.	1	0	0	05.05.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; заполнение рефлексивной таблицы; выразительное чтение; ответы на вопросы учителя и учебника; пересказ;
99.	.А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице. Роман «Эмиль из Леннеберги». Мир ребенка в романе. Анализ отдельных глав.	1	0	0	11.05.2023	Индивидуальные сообщения по теме урока; заполнение рефлексивной таблицы; пересказ; ответы на вопросы викторины; ответы на вопросы учителя; пересказ; чтение по ролям; ;
100.	Р. Киплинг. Слово о писателе. "Маугли" Анализ.	1	0	0	12.05.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение; ответы на вопросы;;
101.	ВН/ЧТ Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе и его книгах. «Борьба за огонь». Анализ отдельных глав. Человек и природа в книге.	1	0	0	16.05.2023	Индивидуальные сообщения учащихся; выразительное чтение; ответы на вопросы;;
102.	Урок- рекомендация. Подведение итогов года	1	0	0	18.05.2023	0;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	0
----------------------------------------	-----	---	---

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Маркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»;
Ф.Е. Соловьева. Рабочая тетрадь к учебнику Г.С. Меркина "Литература" 5 класс. 2 части.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ф.Е. Соловьева. Тематическое планирование к учебнику Г.С. Меркина "Литература. 5 класс".
Ф.Е. Соловьева. Уроки литературы. 5 класс. Методическое пособие.
В.Г. Петрович, Н.М. Петрович. Литература. 5 класс. Поурочное планирование.
И.В. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. 5 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.1september.ru/ru/>

<https://uchi.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Телевизор, проектор, экран для демонстрации видеоматериалов, DVD диски и видеокассеты с учебными фильмами, электронная библиотека с видео экскурсиями, классная библиотека художественной литературы по предмету, таблицы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

-

